

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA

TURMA DA  
MÔNICA  
COLEÇÃO  
HISTÓRICA  
panini comics

# CASCÃO

Nº 1

# CHEGUEI!!





# ALMANAQUES DA

## TURMA DA Mônica

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

### CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanques dos seus personagens preferidos!



AMERICLO



**OS ALMANAQUES  
SÃO BIMESTRAIS!**  
ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

**panini comics**®

A NOVA CASA DA TURMA DA MÔNICA

[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

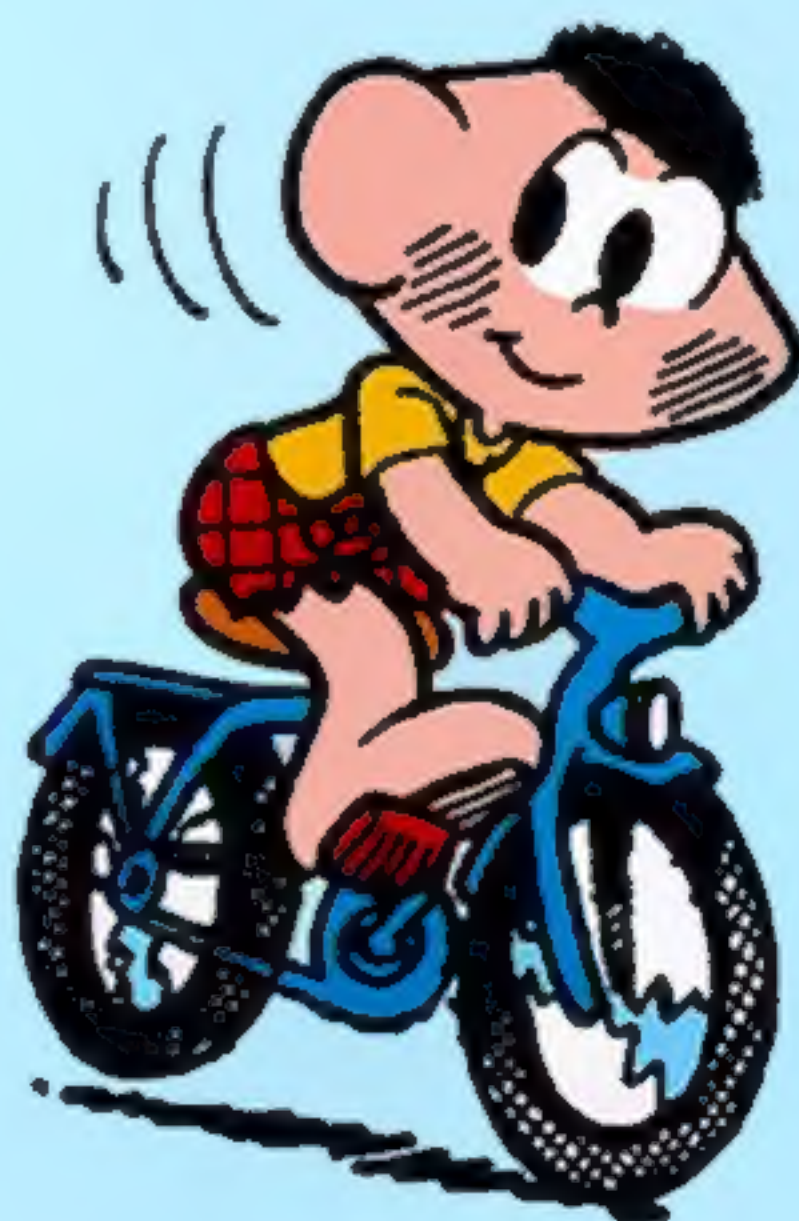


**TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA**

# CASCÃO

TRÊS DE MEUS PERSONAGENS JÁ POSSUÍAM REVISTAS PRÓPRIAS - MÔNICA, CEBOLINHA E PELEZINHO (LANÇADO EM 1977, INSPIRADO NO REI DO FUTEBOL) - QUANDO, EM 1982, LANÇAMOS, PELA EDITORA ABRIL, A DOBRADINHA *CASCÃO* E *CHICO BENTO*, REVISTAS QUINZENAIS INTERCALADAS.

*CASCÃO* FOI A PRIMEIRA A CHEGAR ÀS BANCAS, NO DIA 19 DE AGOSTO DAQUELE ANO, E TROUXE UM NÚCLEO PRÓPRIO DE PERSONAGENS PARA O MENINO SUJINHO, MAS COM UM CORAÇÃO PRA LÁ DE BRILHANTE.



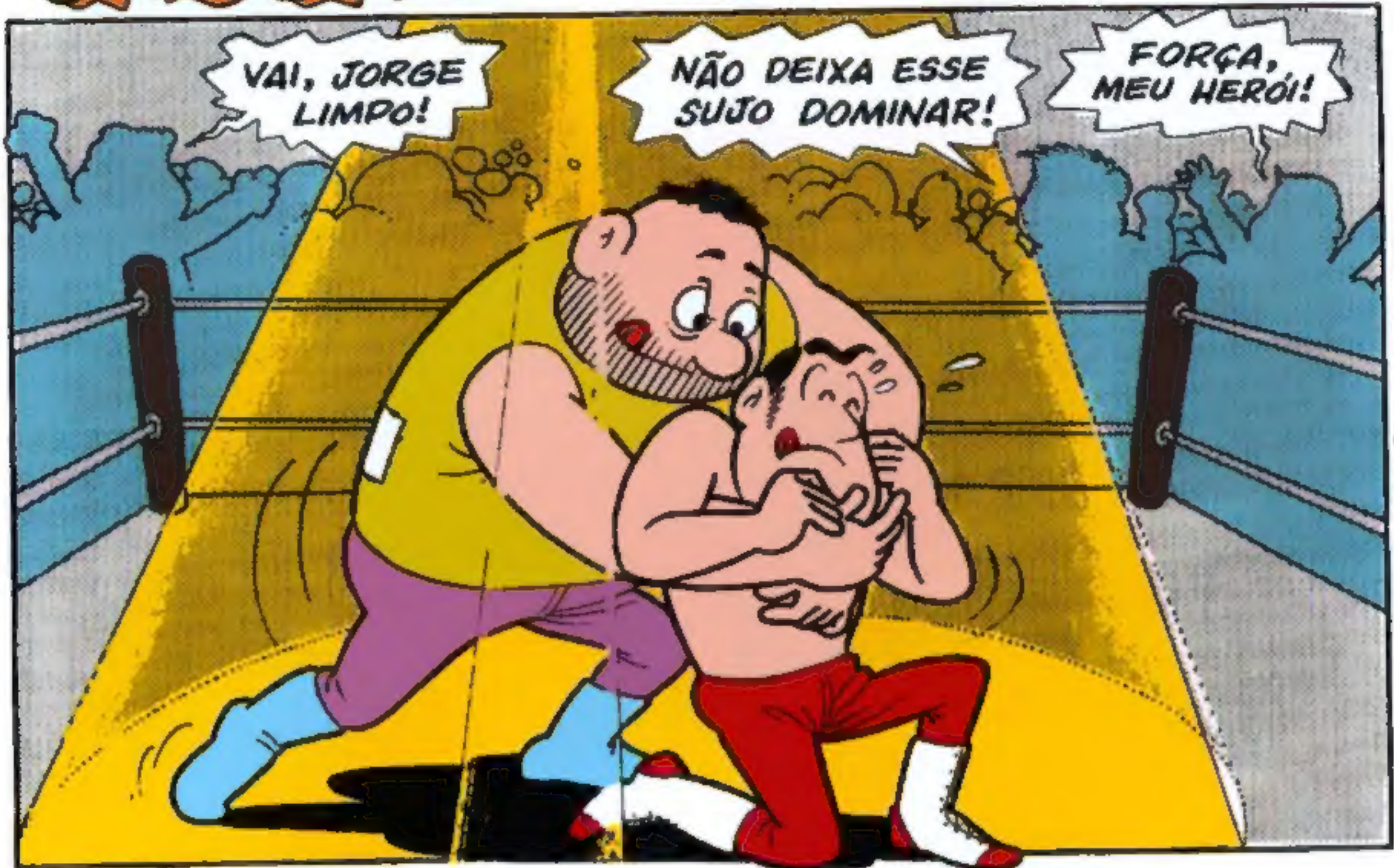
*MAURICIO*



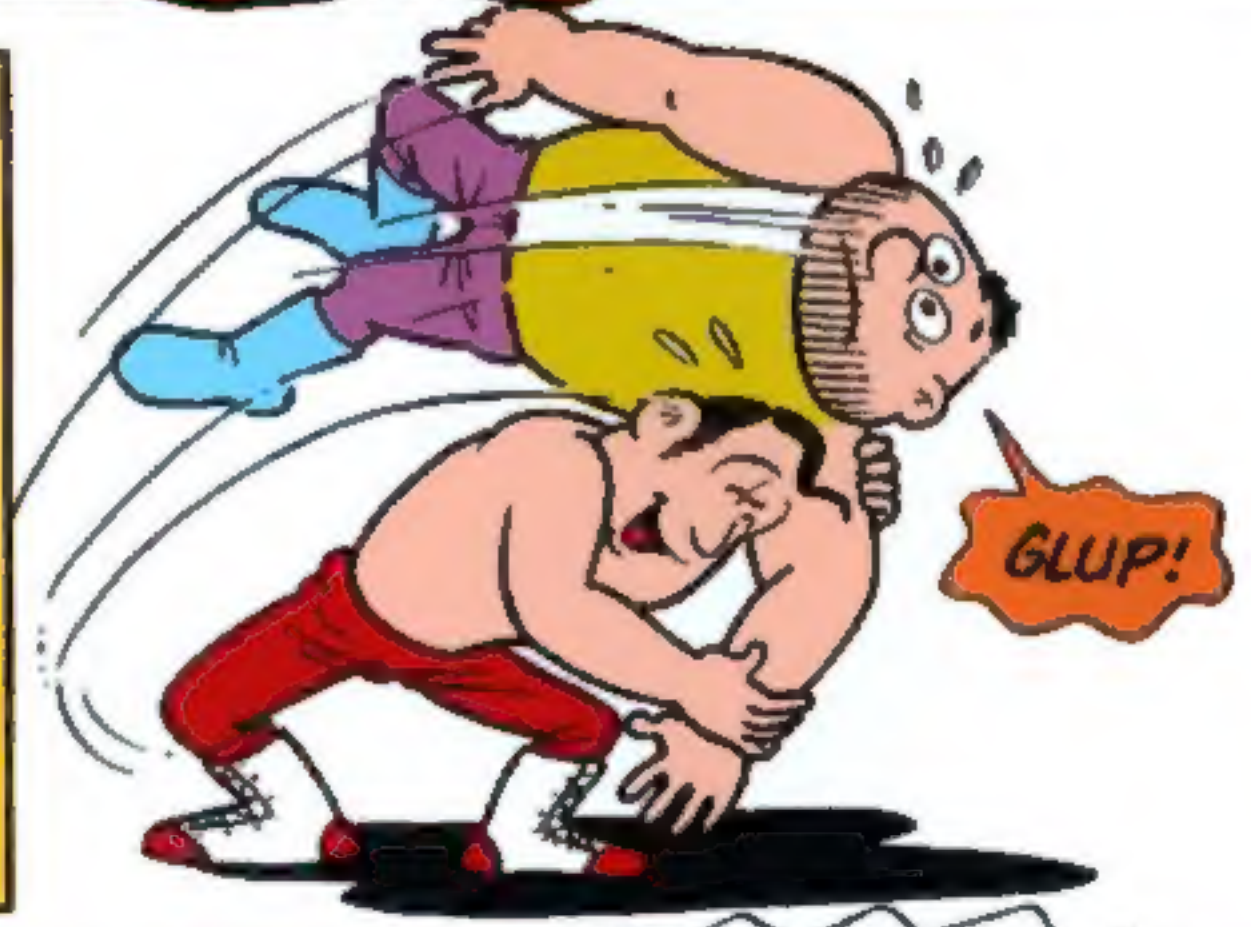
# CASCÃO:

## MONTANHA SUJA, MEU ÍDOLO!

MAURICIO



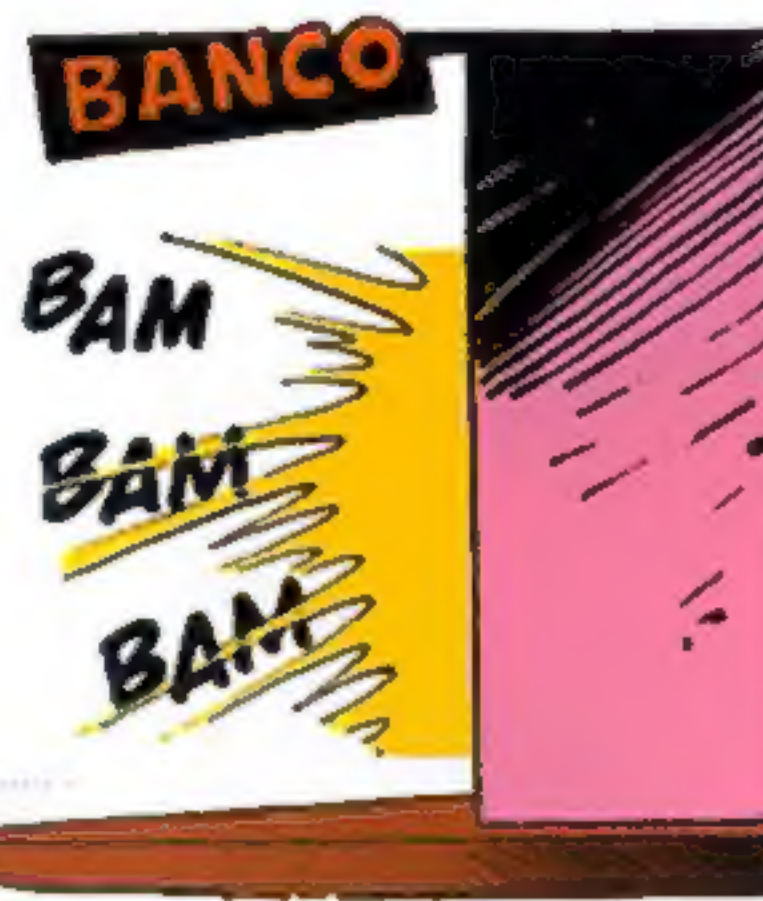
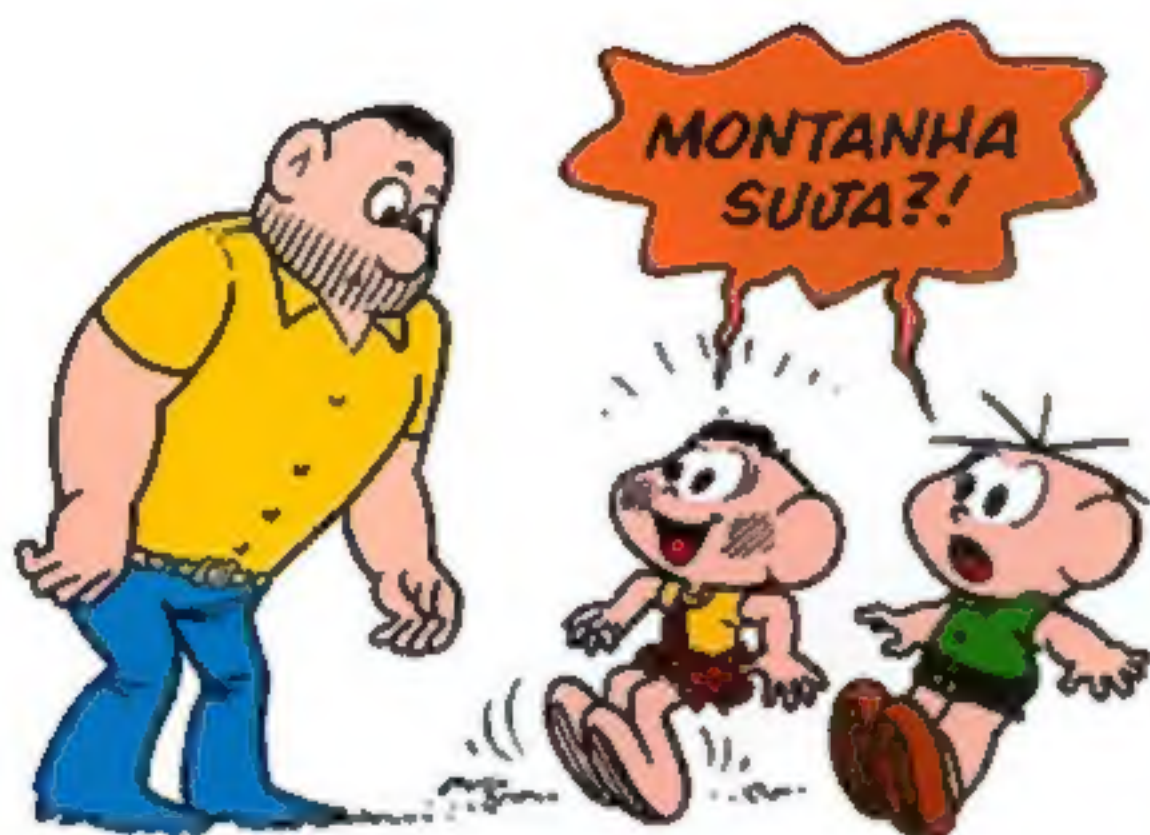
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007



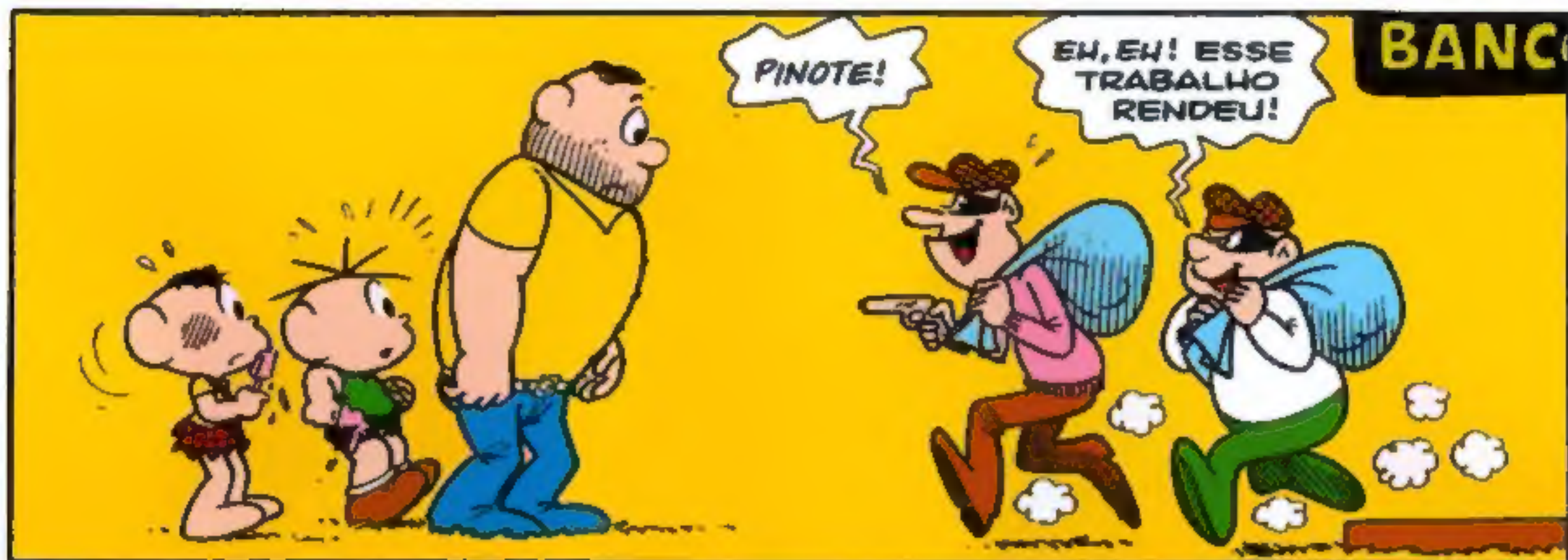


















E, NA LUTA SEGUINTE...



ASSIM QUE COMEÇAR A LUTA, O MONTANHA VAI COMEÇAR A USAR TODOS AQUELES GOLPES SUJOS E...



VAI NELE, MONTANHA!

PUXA O CABELO DELE!



OLHA! O MONTANHA ESTÁ DANDO UMA TESOURA VOADORA!

ISSO É MARCA REGISTRADA DOS LIMPOS!

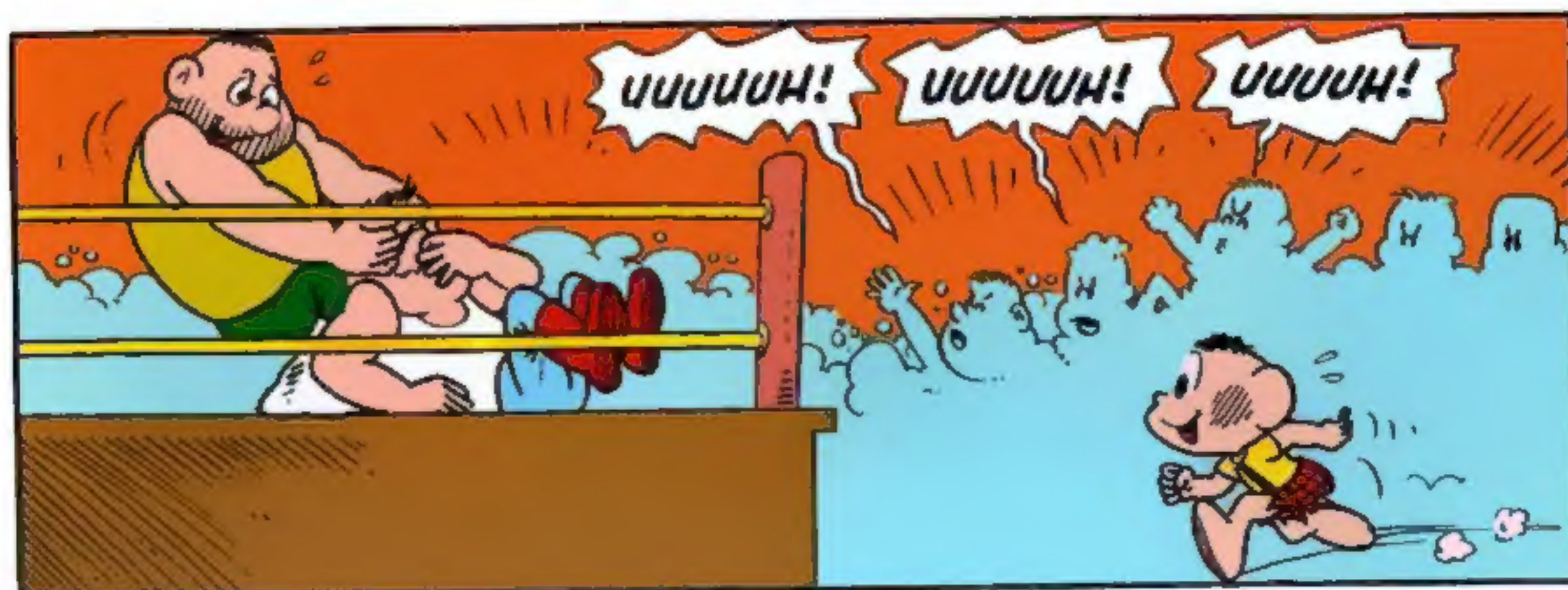
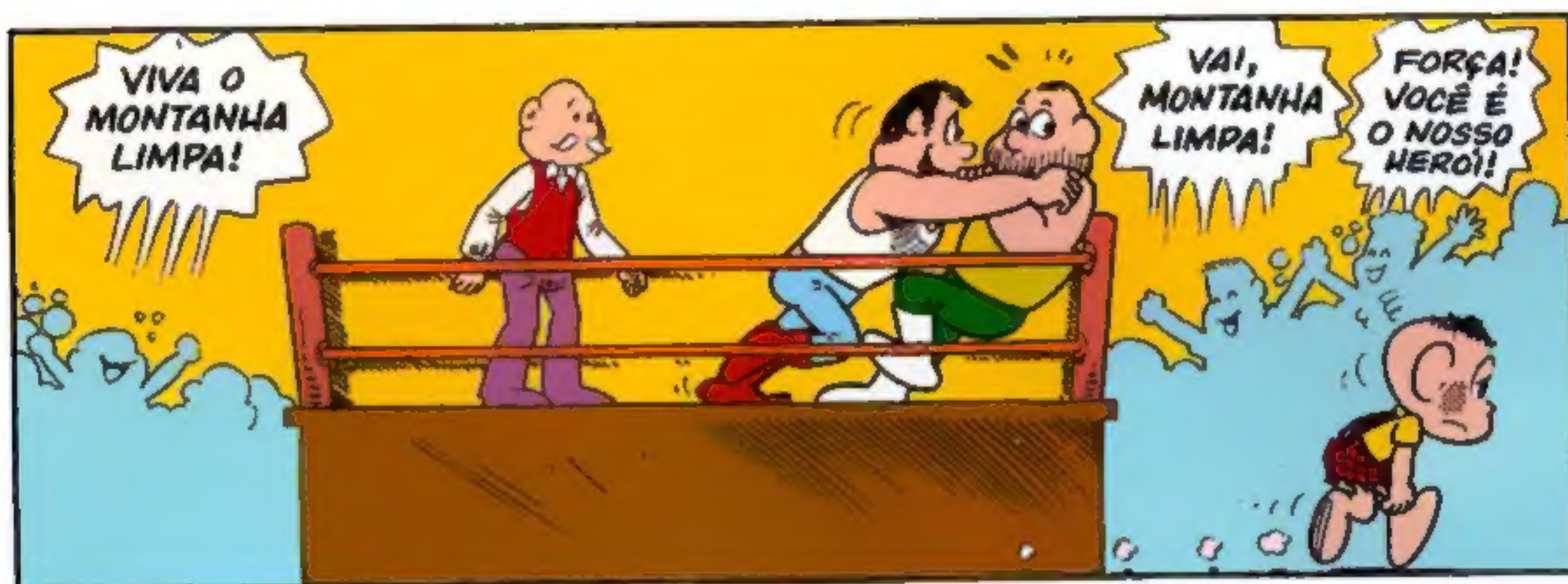
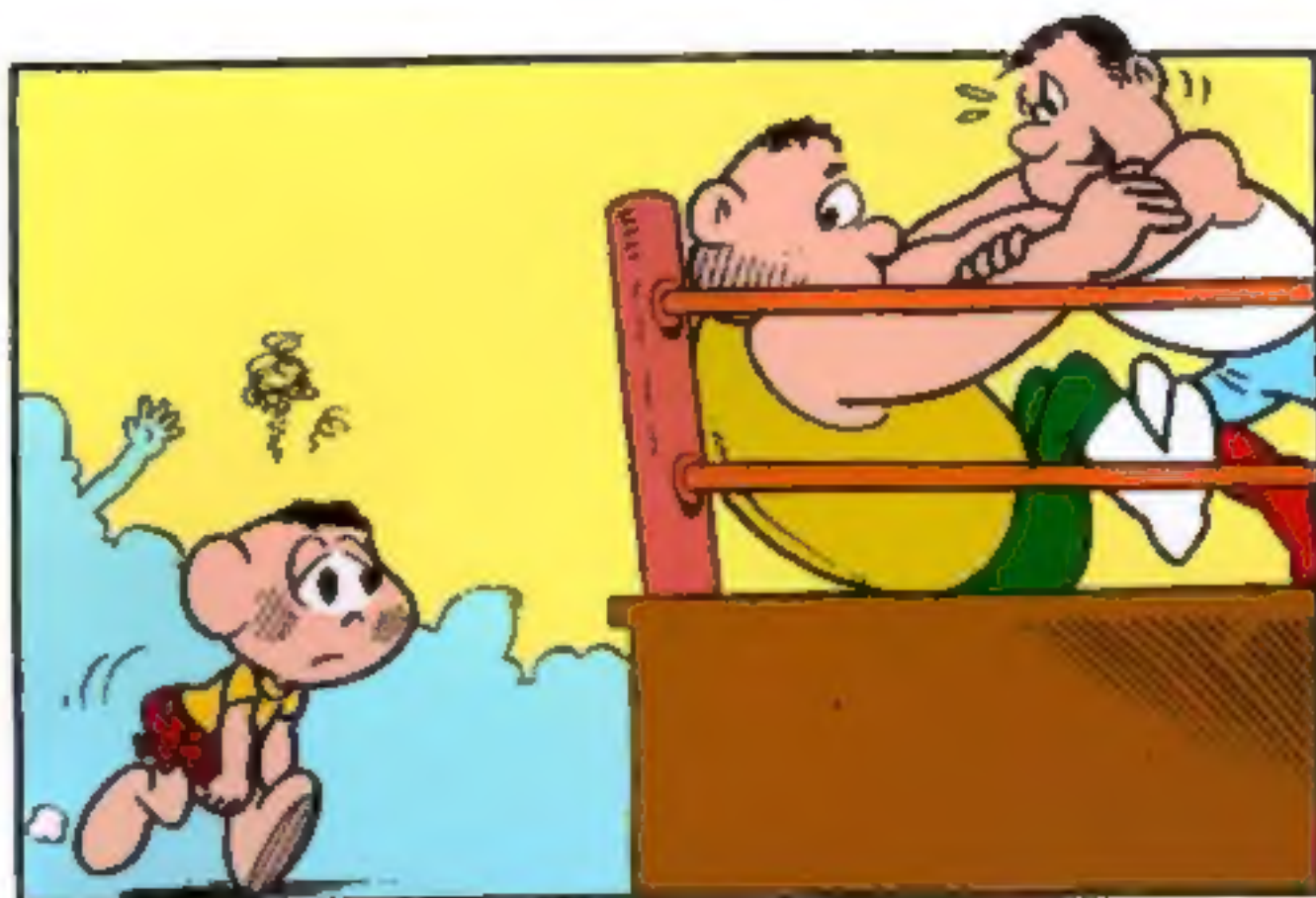


E AGORA NÃO ATACOU O CARA QUANDO ELE SEGUROU AS CORDAS!

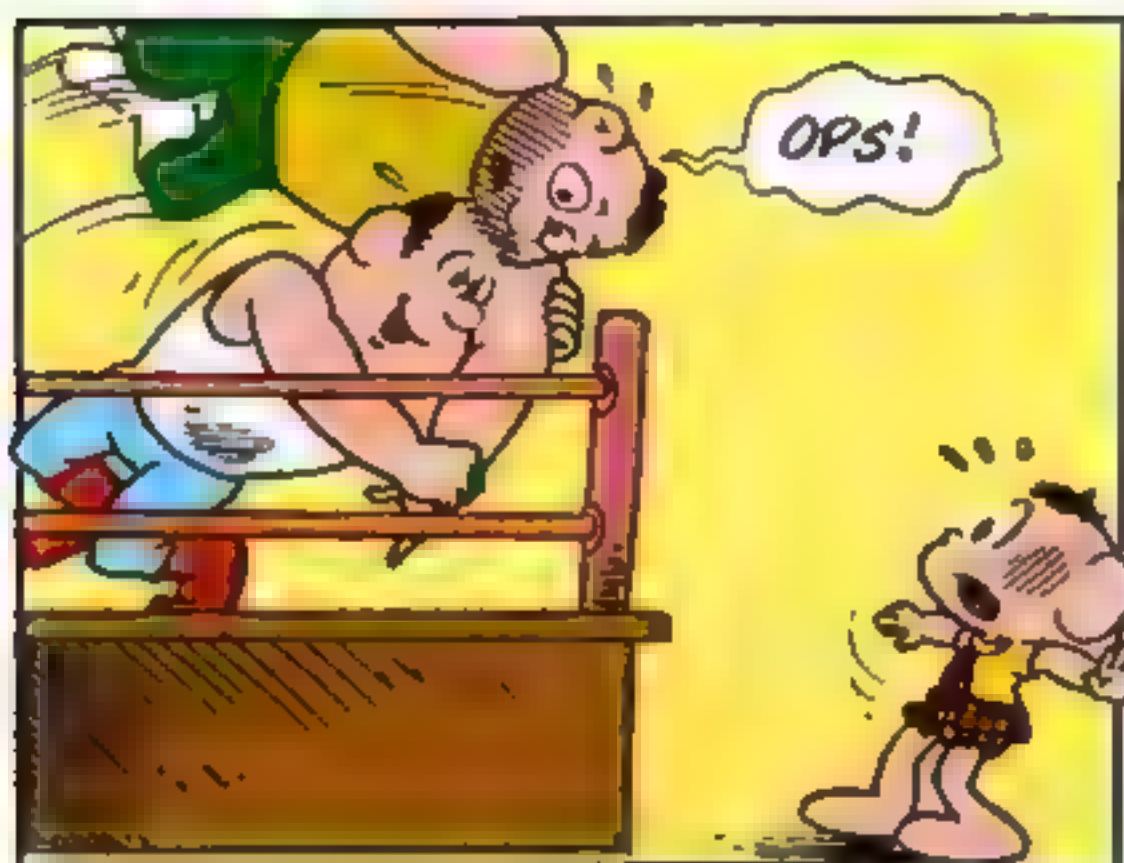
É OUTRO LUTADOR MESMO!





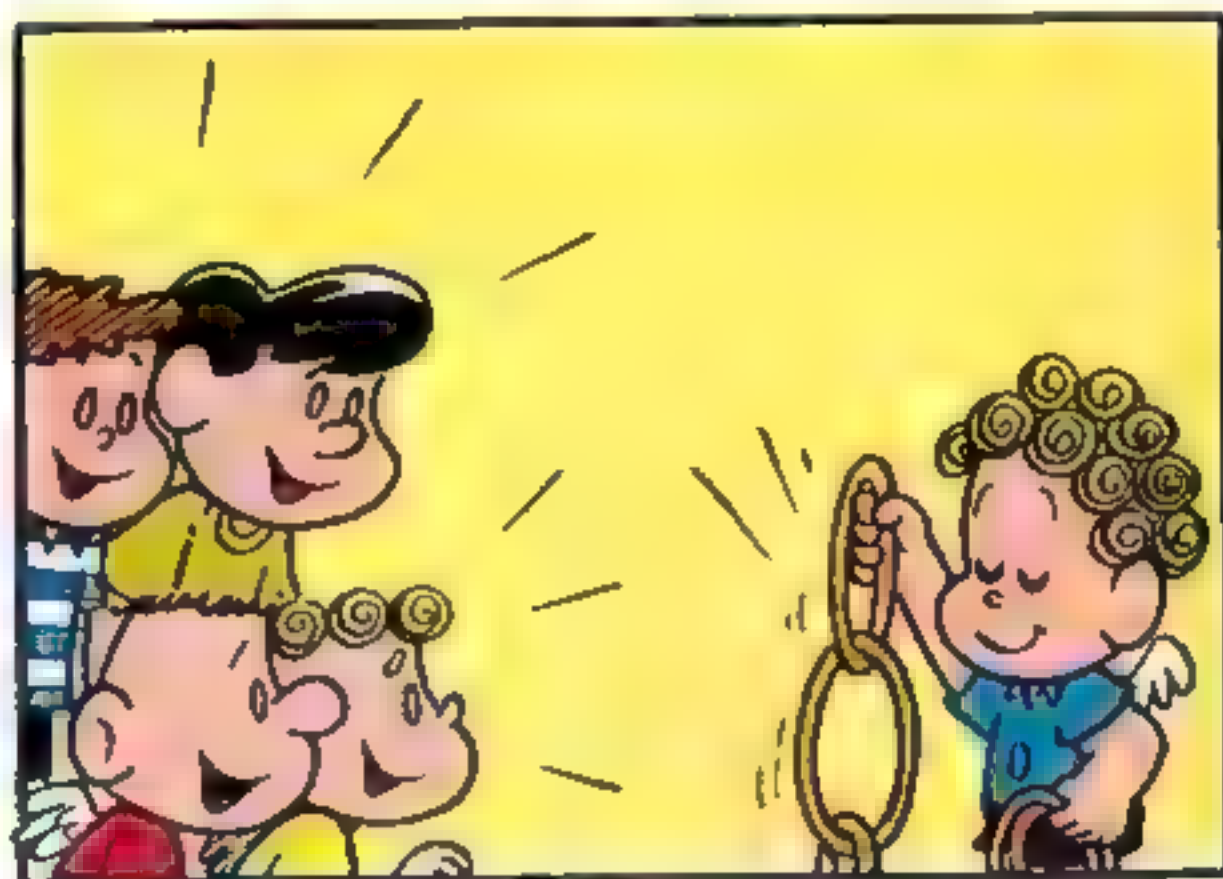
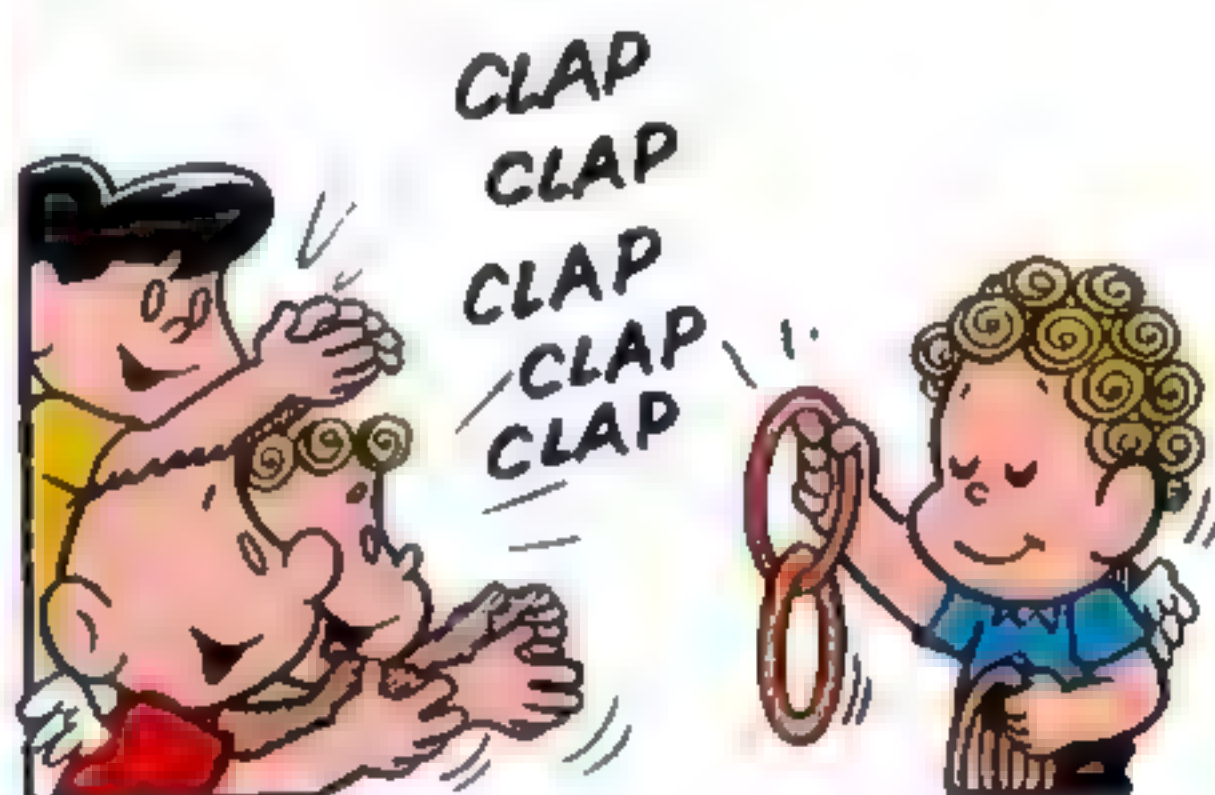
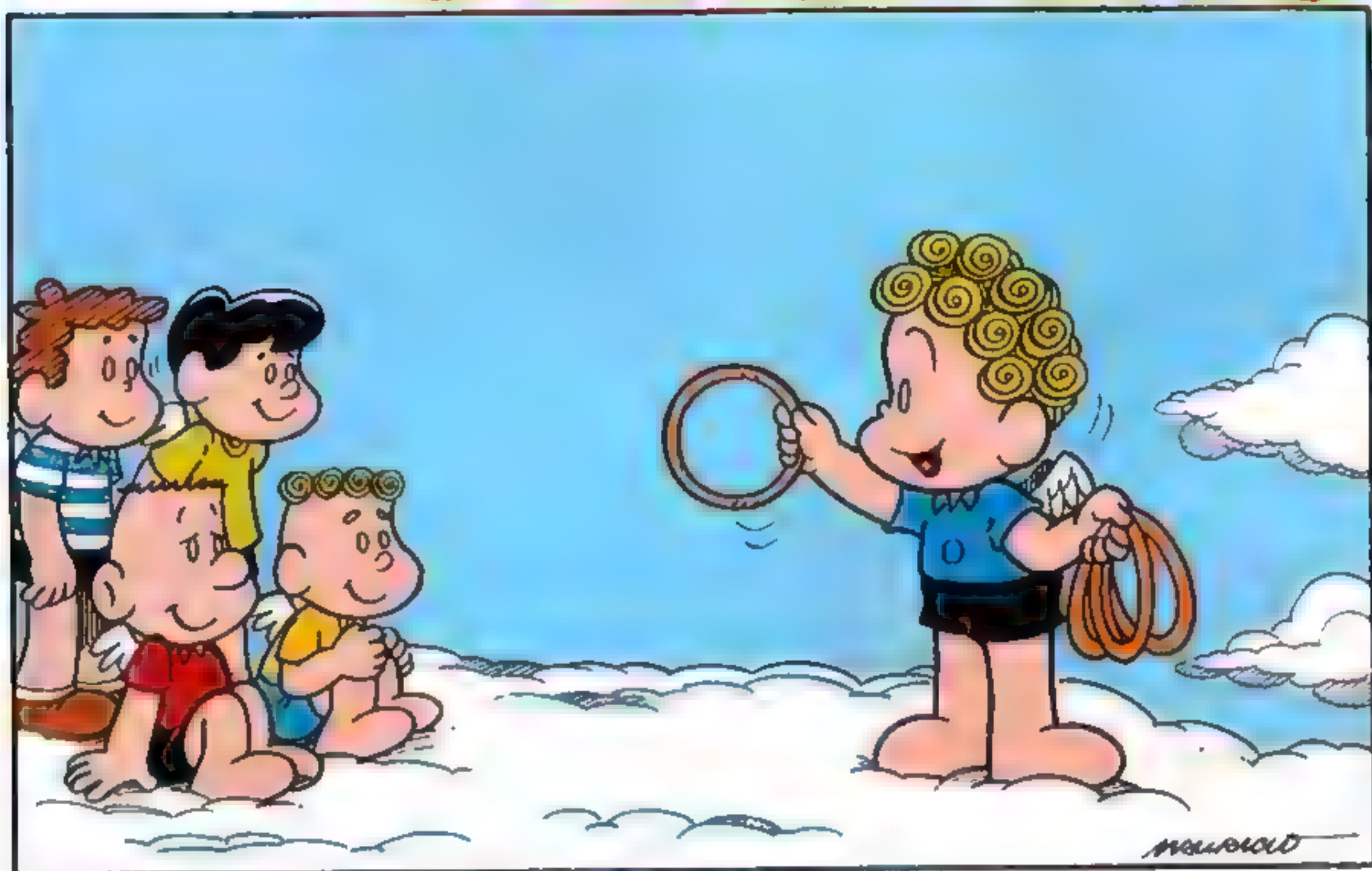




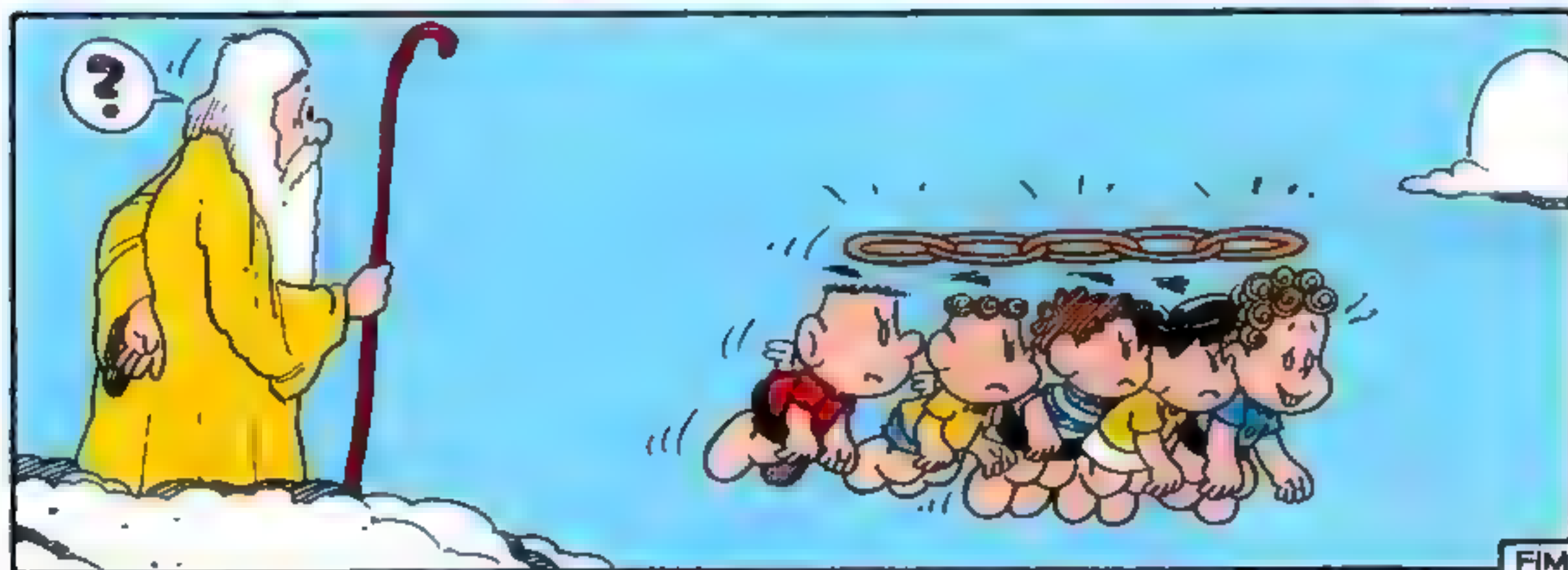
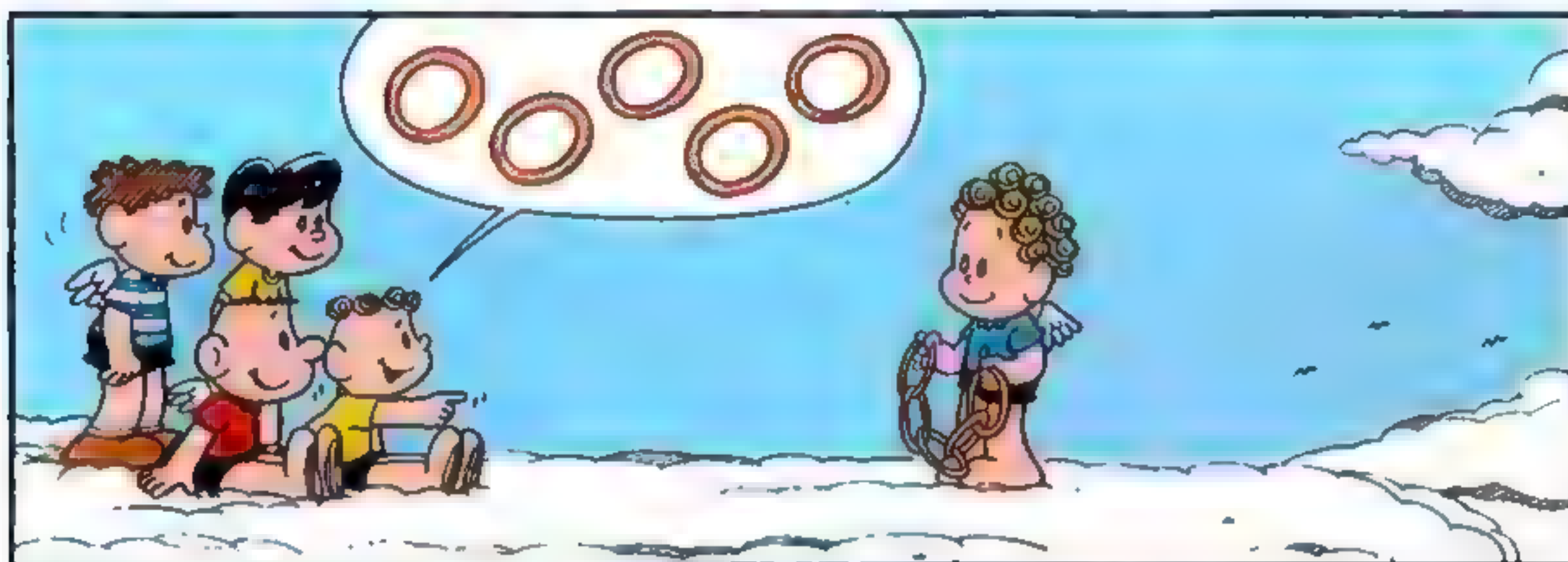
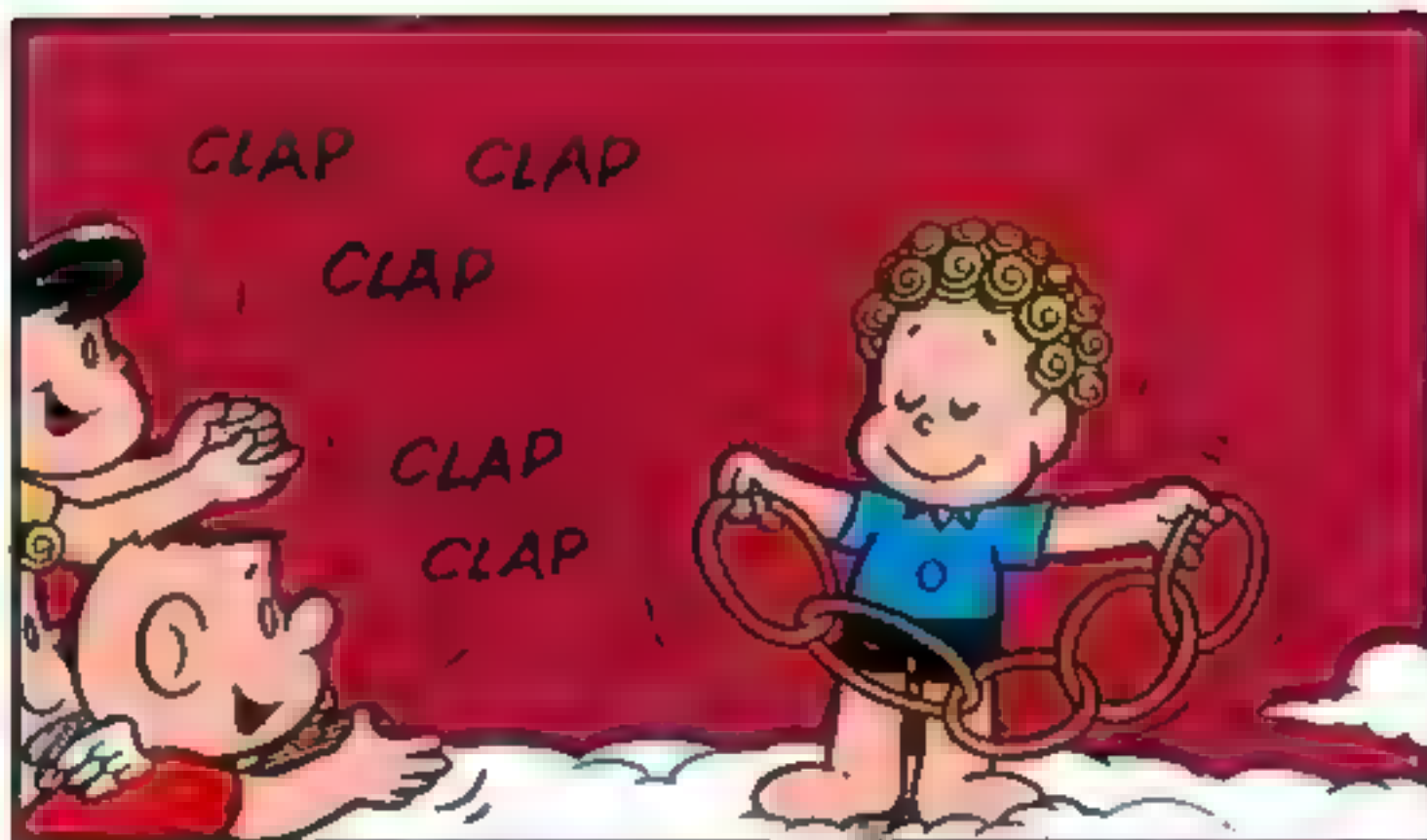




# ANJINHO AS ARGOLAS







FIM



# Arquivos

texto: Paulo Back



A história *Montanha Suja, meu Ídolo!*, que abre o gibi, foi transformada em desenho animado, anos mais tarde. Ela mostra outro lado do Cascão, o da idolatria. Logo depois, ele se tornaria fã convicto de super-heróis, do Corinthians e de estrelas de cinema e ficção, como Darti Vesgo.

Quando *As Argolas*, protagonizada pelo Anjinho, foi publicada pela primeira vez, a curiosidade ficou para as mudanças de cor da camisa do personagem. Em apenas duas páginas, ela apareceu azul-clara, azul-escura e amarela!



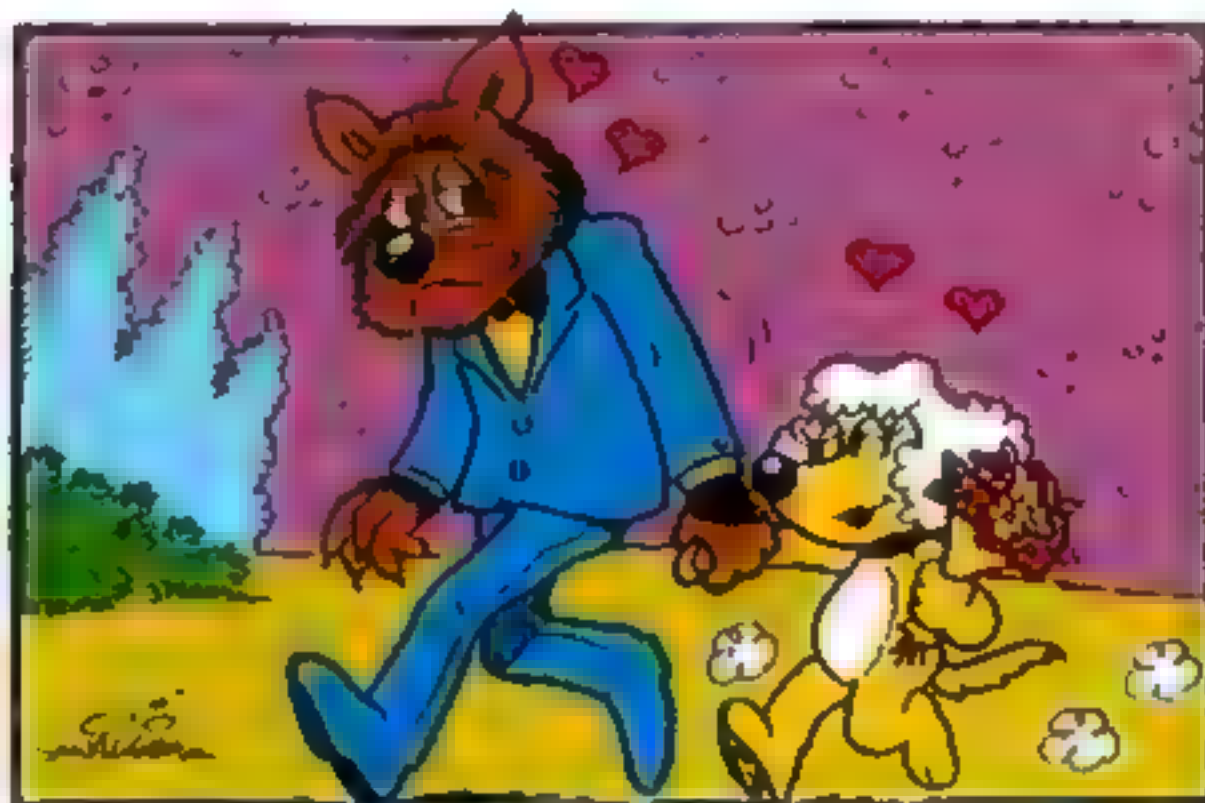
O Bugu é, assumidamente, o personagem mais chato dos gibis da Turma. O cachorro amarelo já havia aparecido em *Mônica* nº 32, no final de 1972, mas resolveu dar as caras no número de estréia de *Cascão*, e com o sobrinho... Pobre Bidu!





Como se não bastasse deixar o Bidu louco, Bugu contracena com o Cascão nesta edição. Trata-se de um fato bastante raro, pois foram poucas as vezes que o “cachorro-cabeça-de-ovo” freqüentou outros núcleos e teve duas histórias no mesmo gibi.

Mauricio sempre deixou que os artistas do estúdio tivessem mais liberdade no desenho da Turma do Penadinho. Quem precisa de um empurrãozinho é prova disso, pois o Lobisomem está completamente diferente da versão atual.



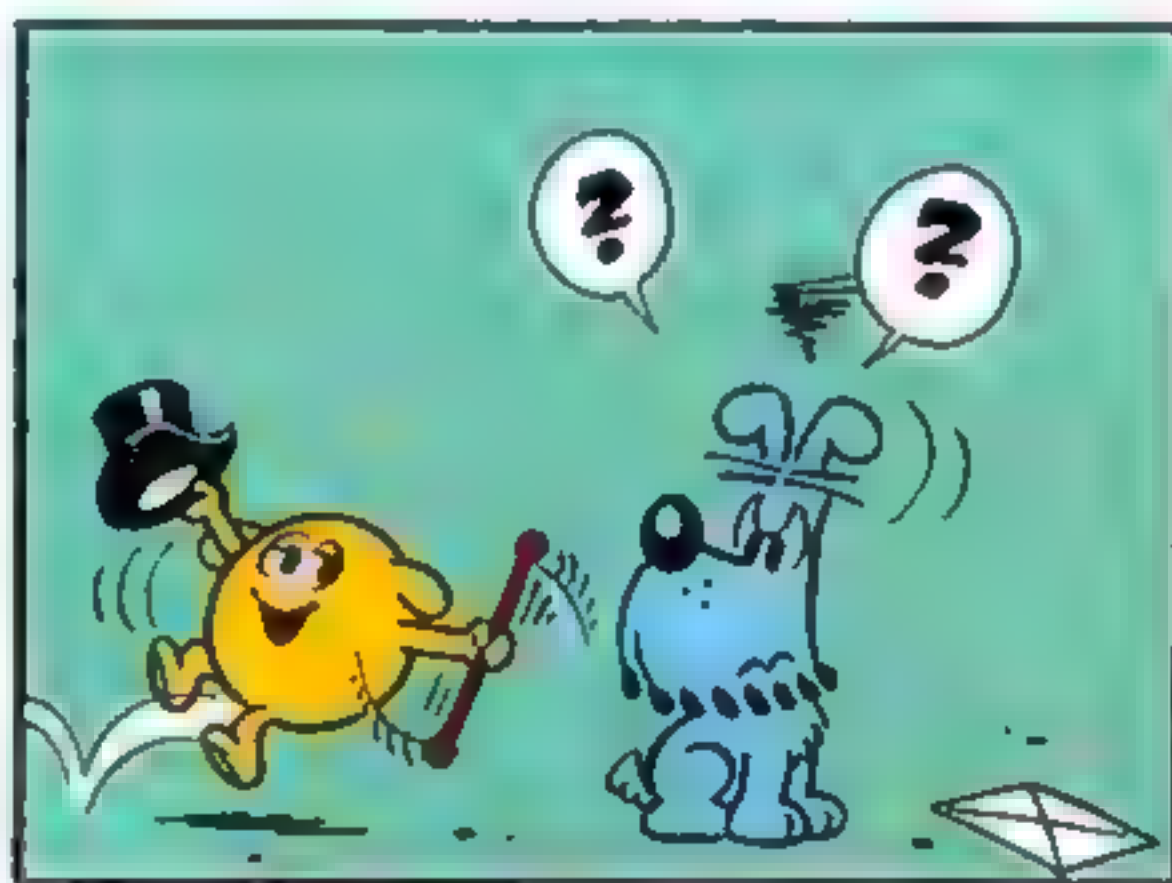
Mania de limpar Cascão marca a estréia de Cremilda e Clotilde, as irmãs gêmeas mais limpas do mundo, que acabavam de se mudar para o Bairro do Limoeiro e já começaram arquitetando planos mirabolantes para dar banho no nosso amigo Cascão.



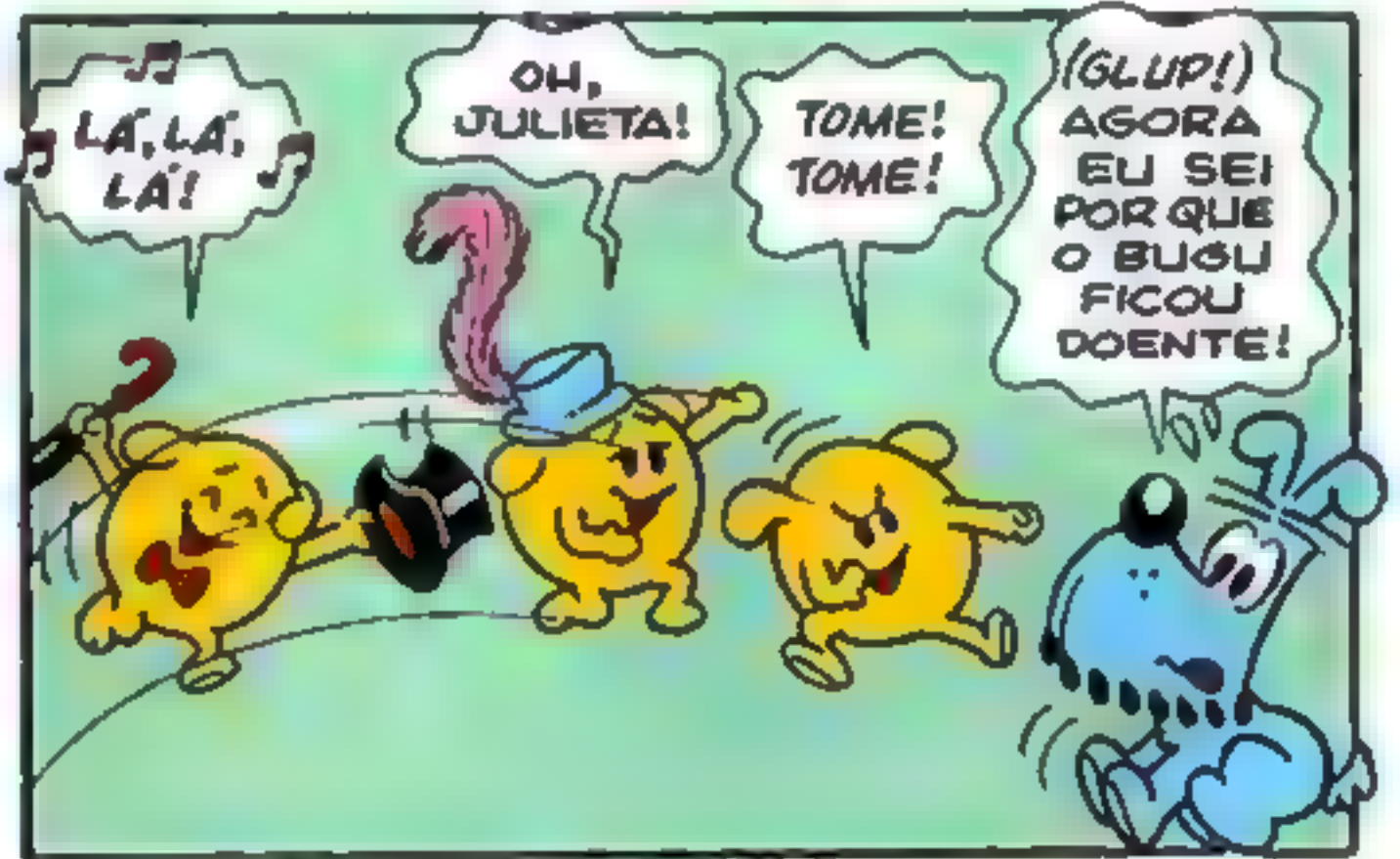
# Bidu SM BUGU NÃO VEIO, MAS...





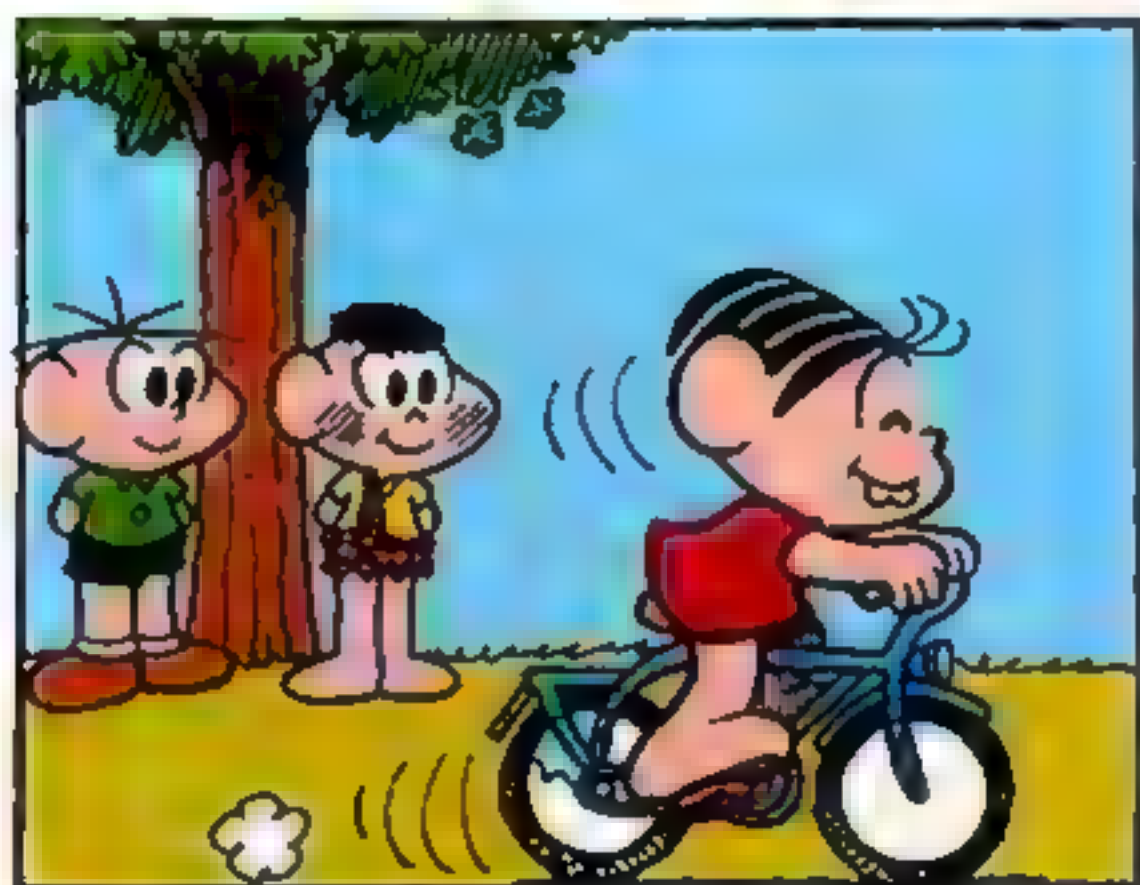
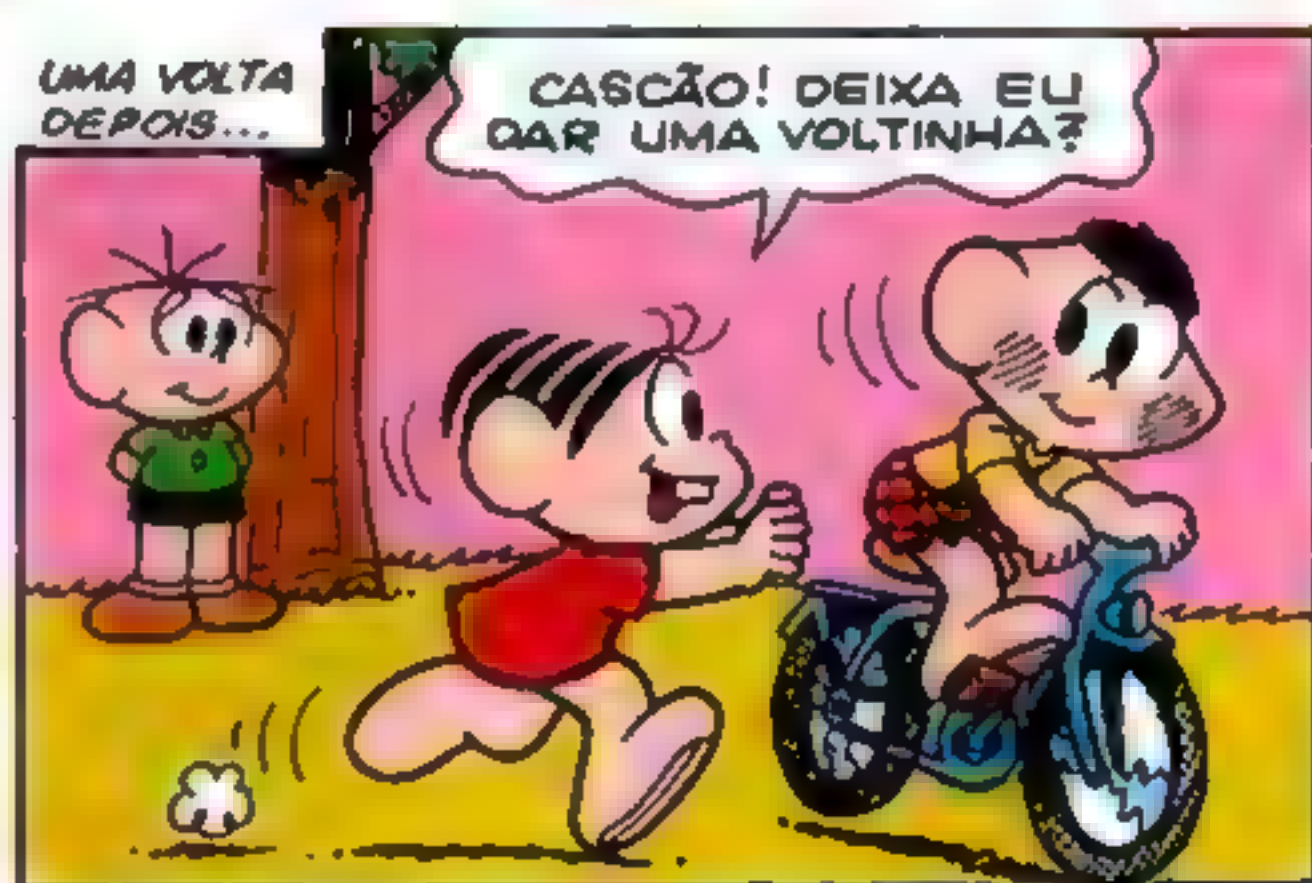
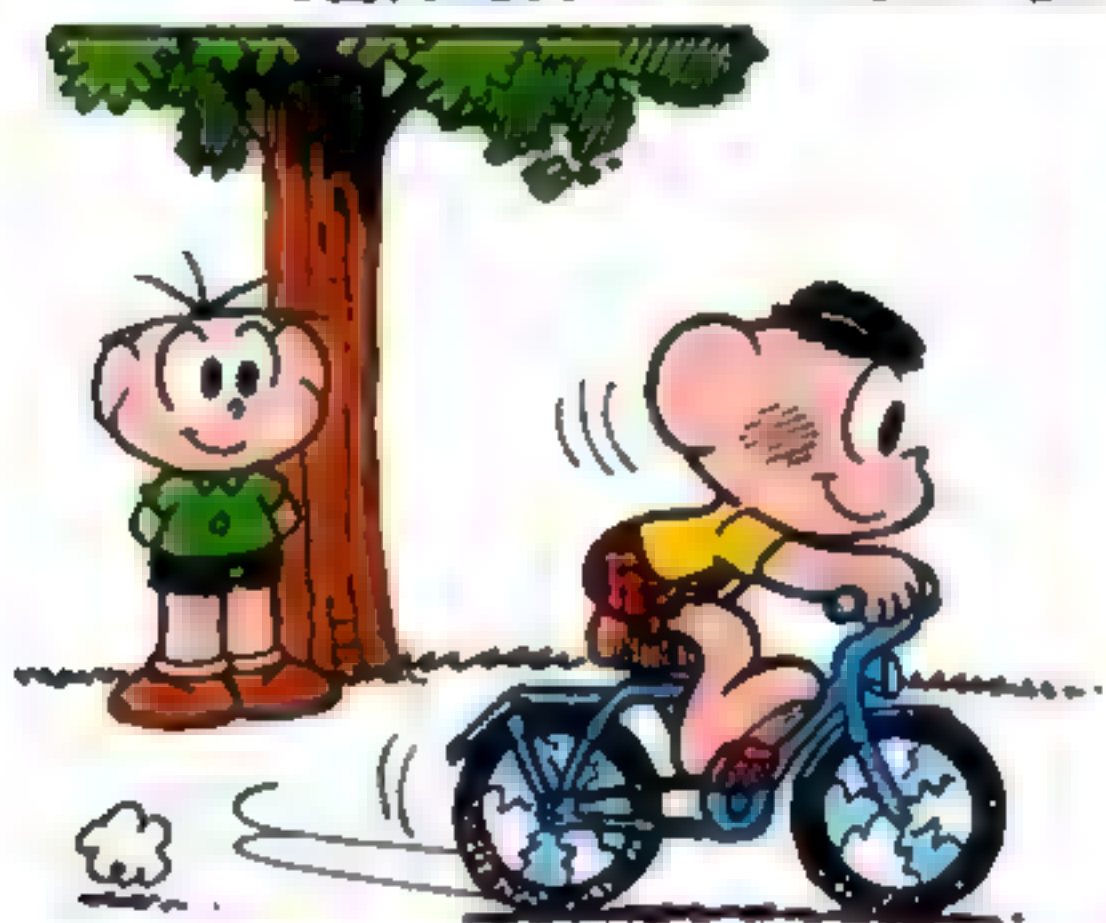




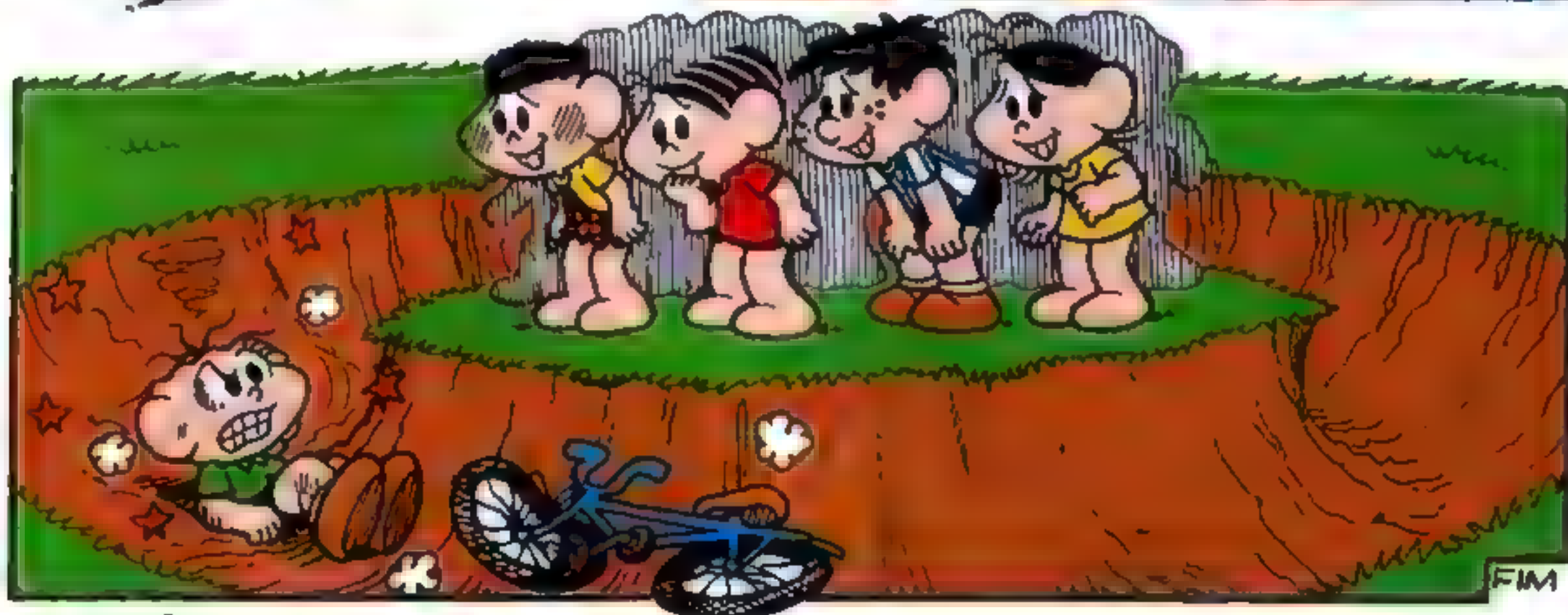
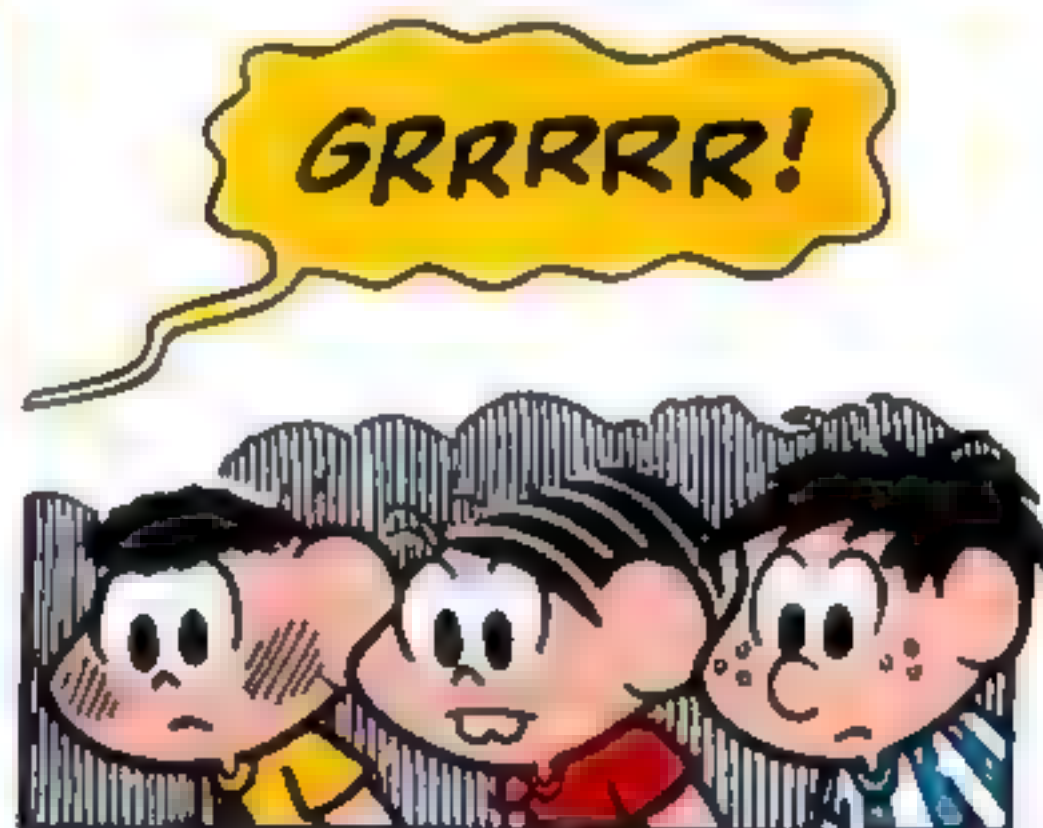
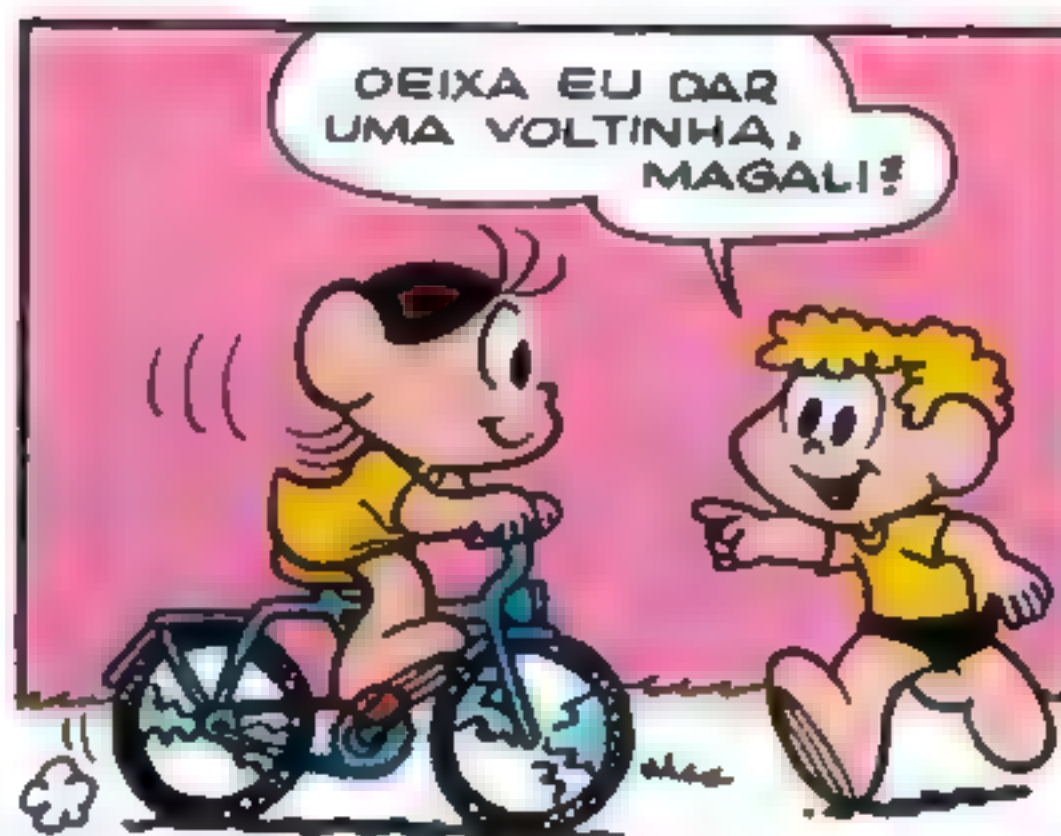
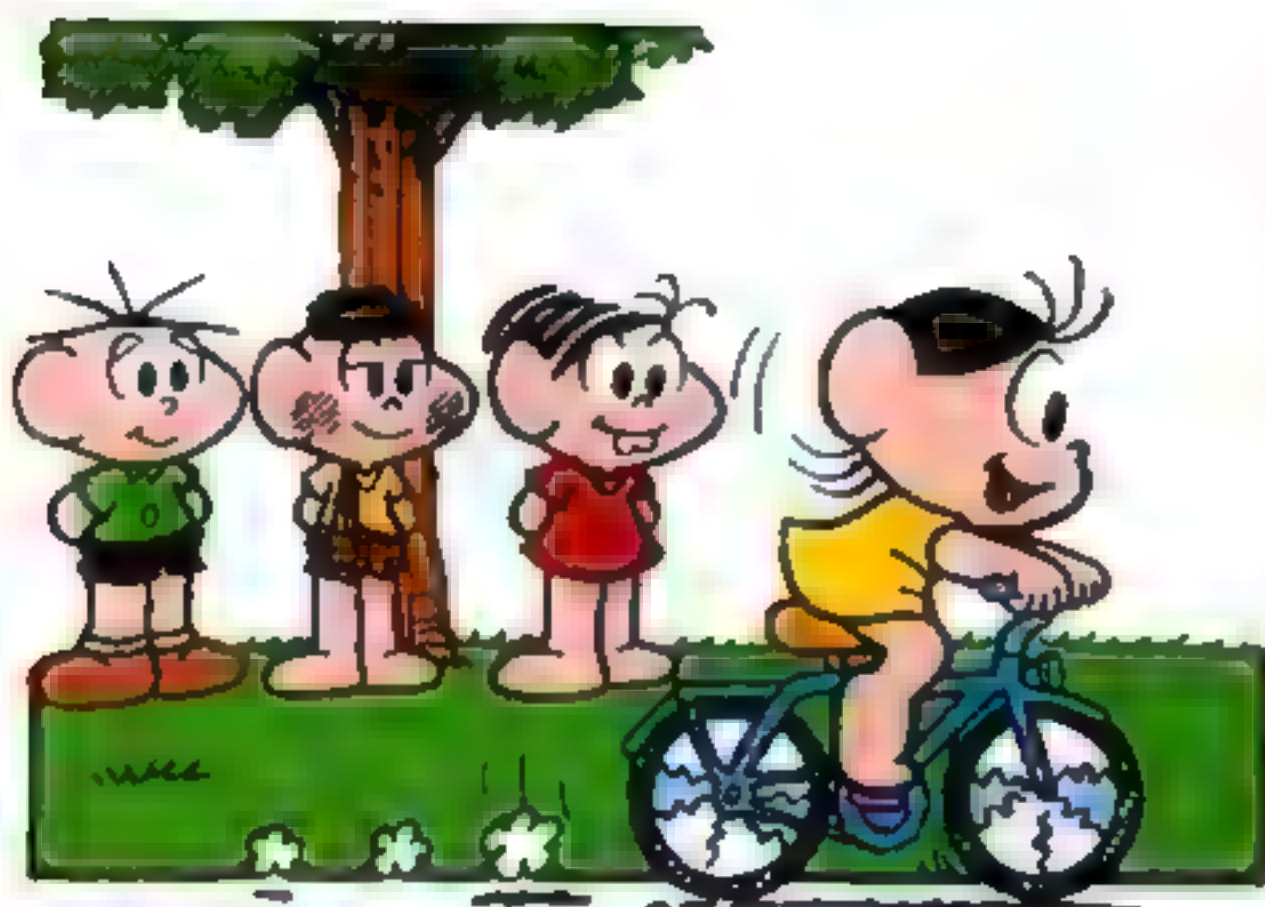




# CEBOLINHA *em* UMA VOLTINHA





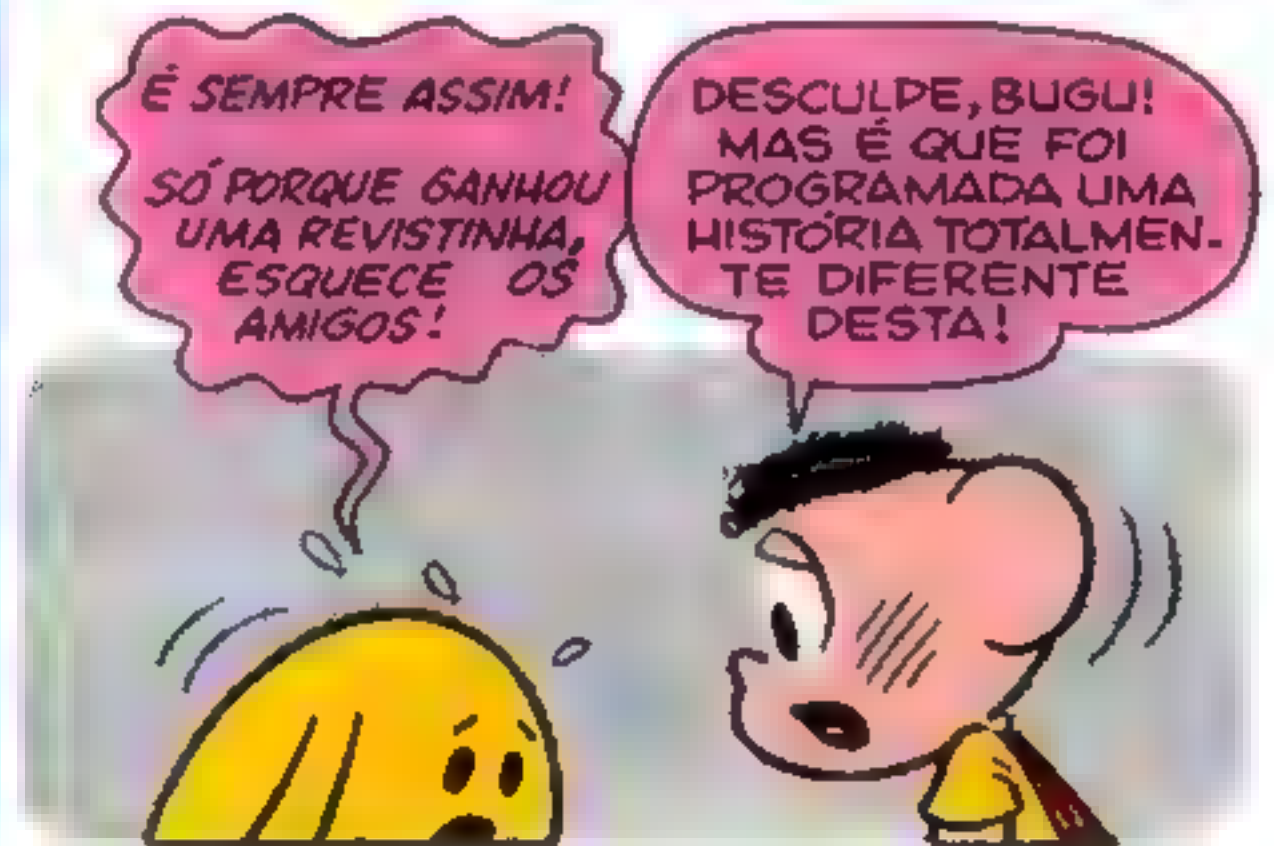




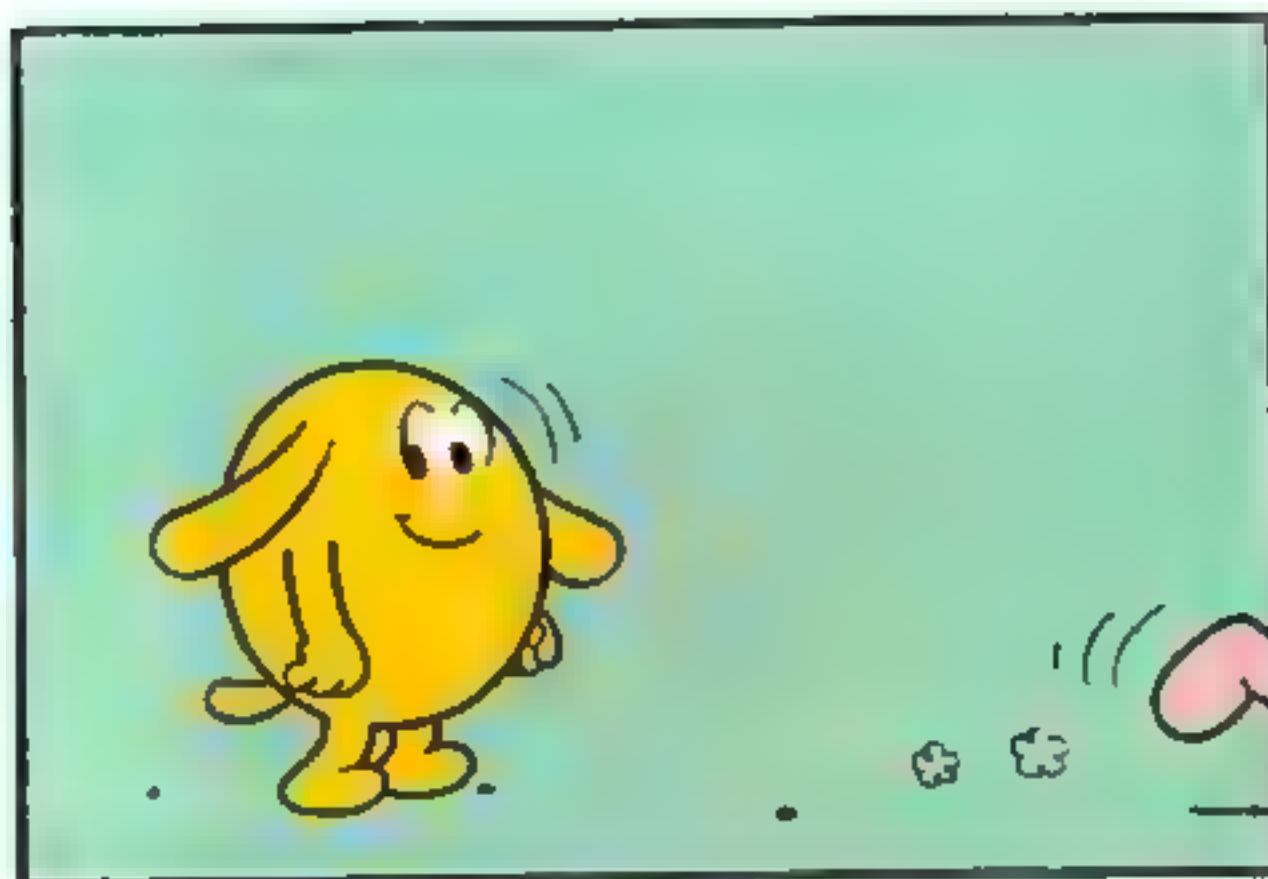
# CASCÃO e BUGU

















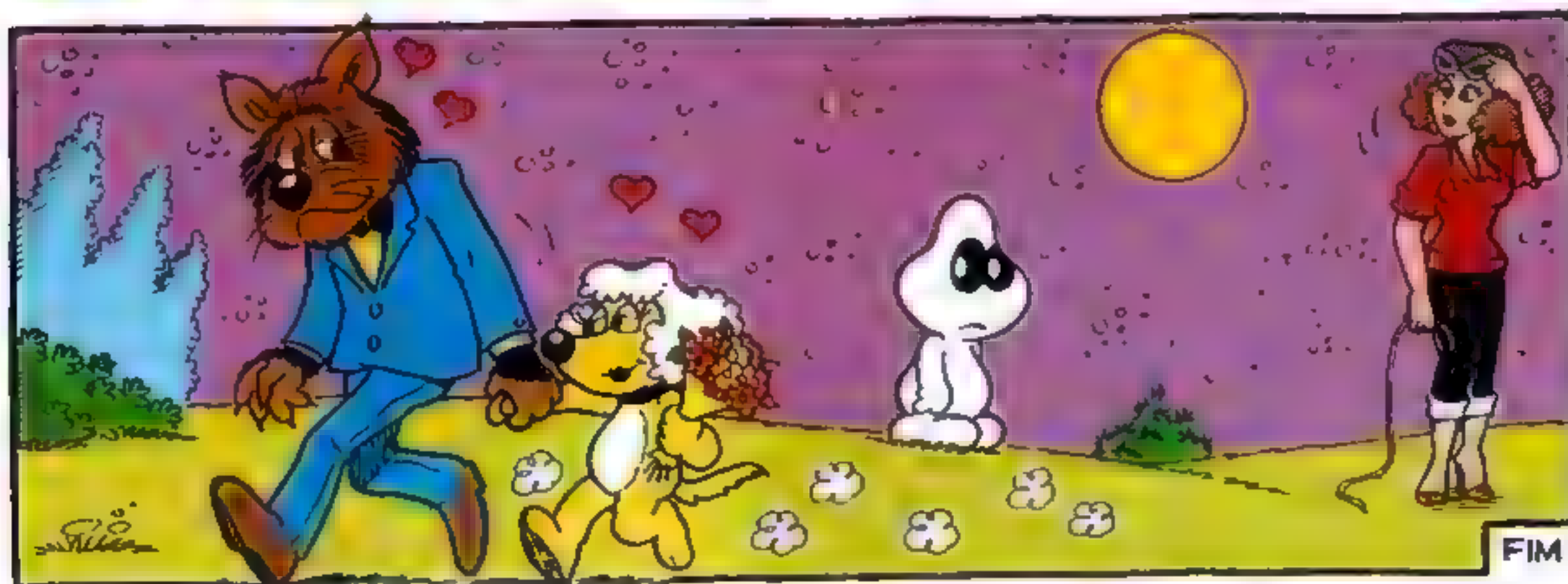
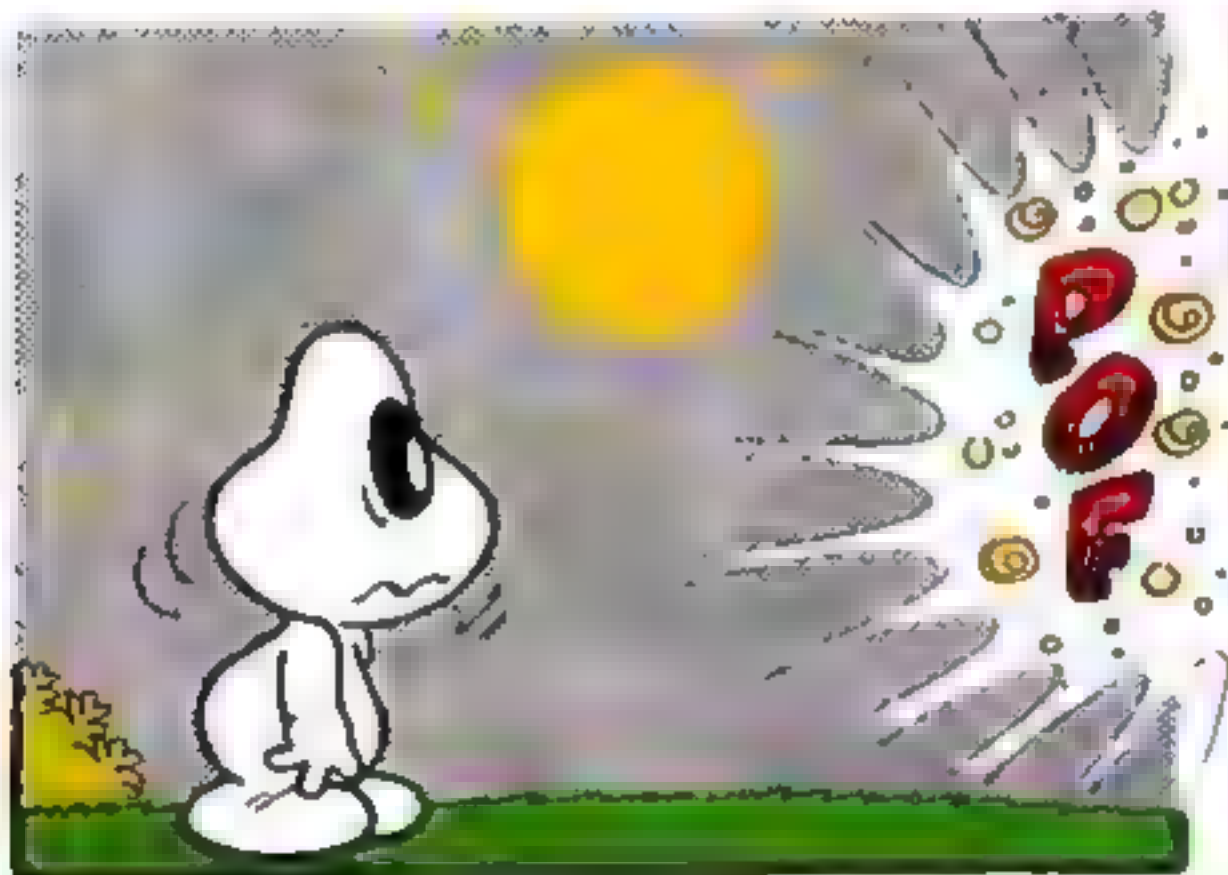
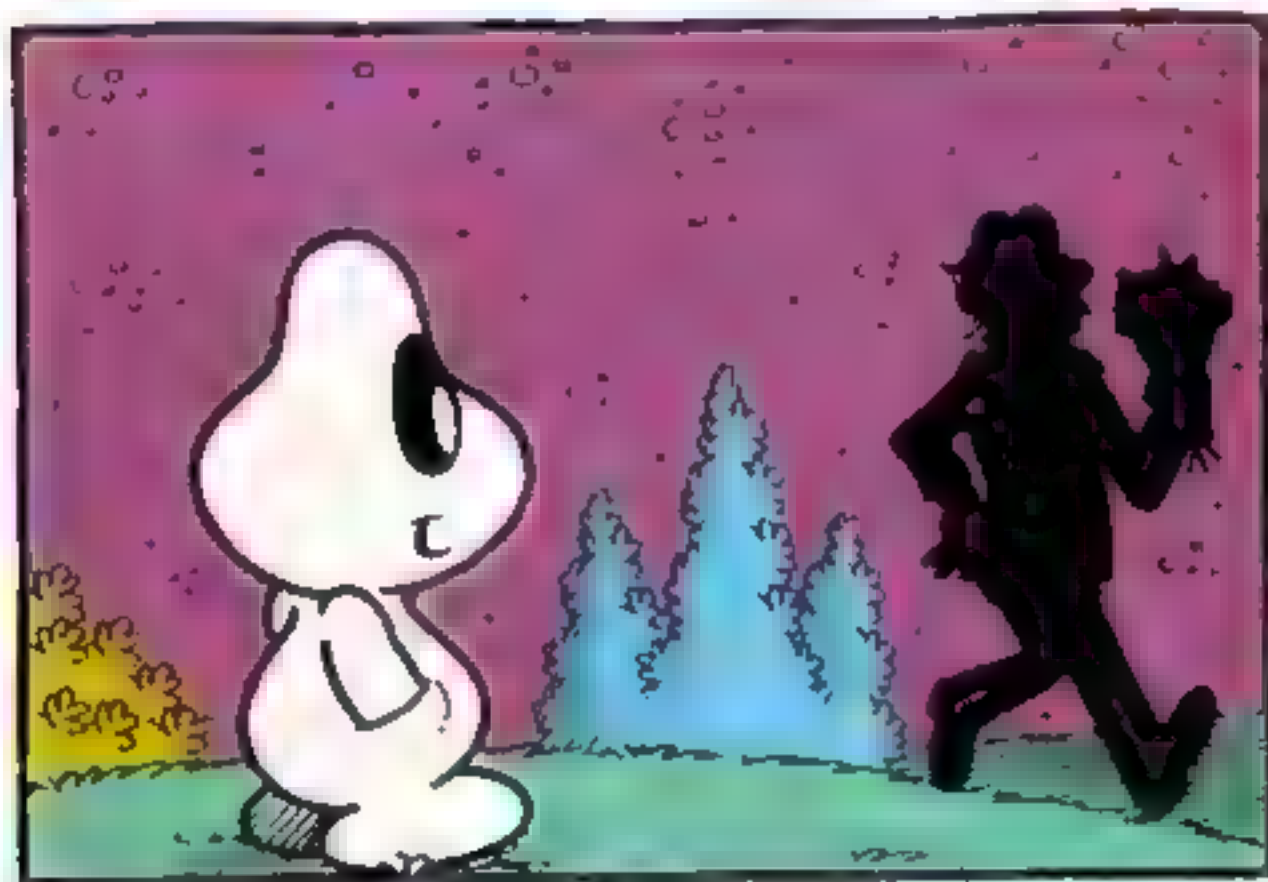
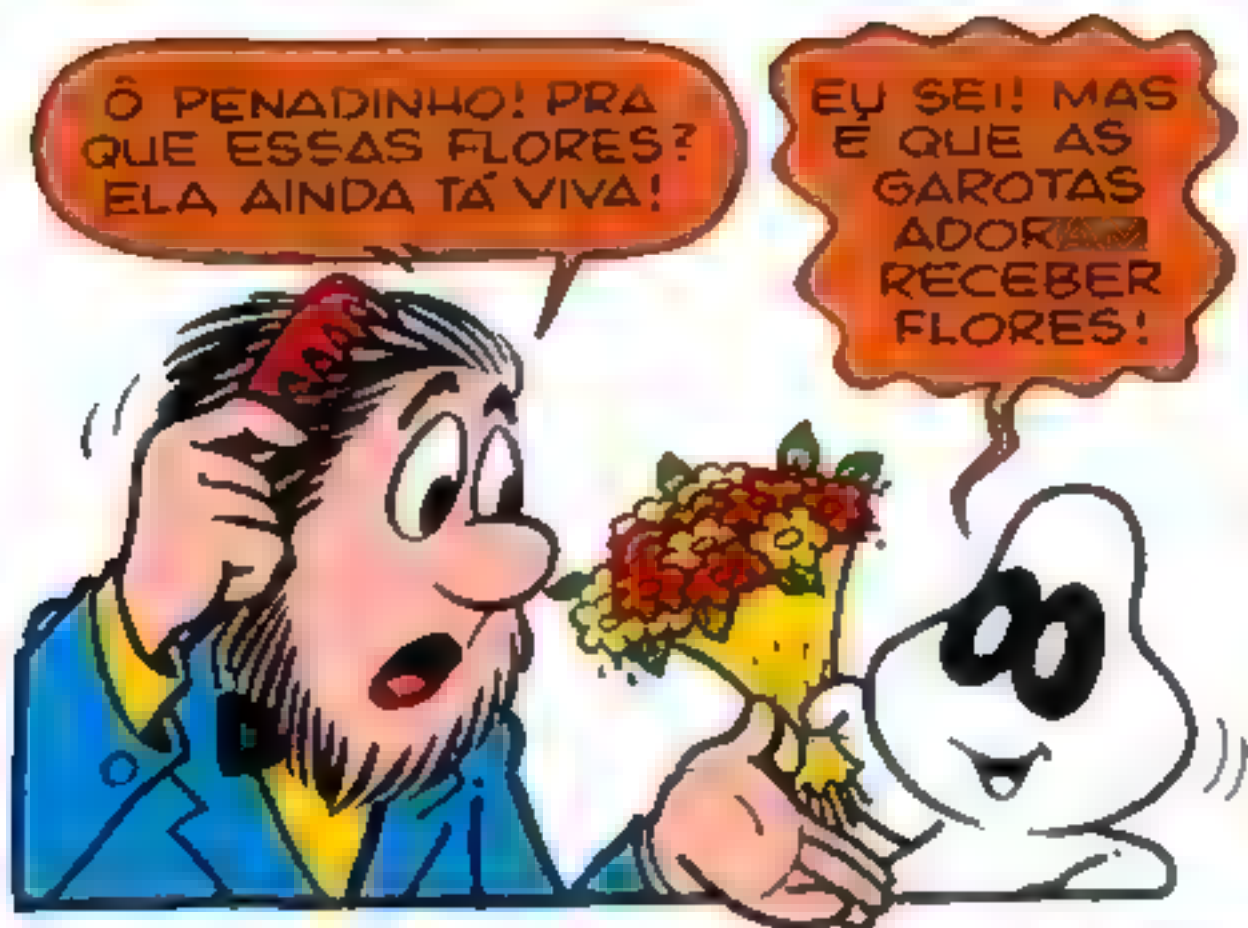
# QUEM PRECISA DE UM EMPURRÃOZINHO?





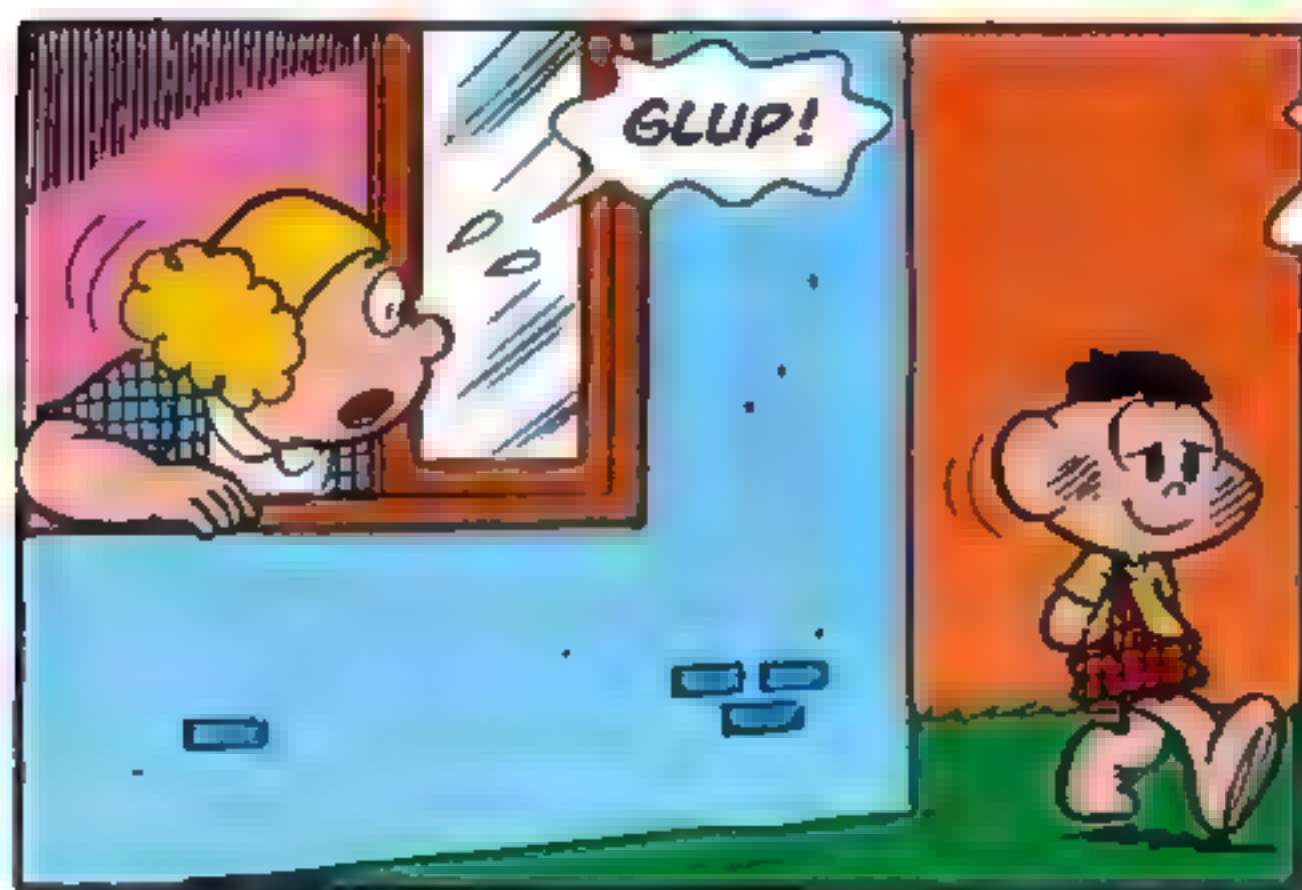




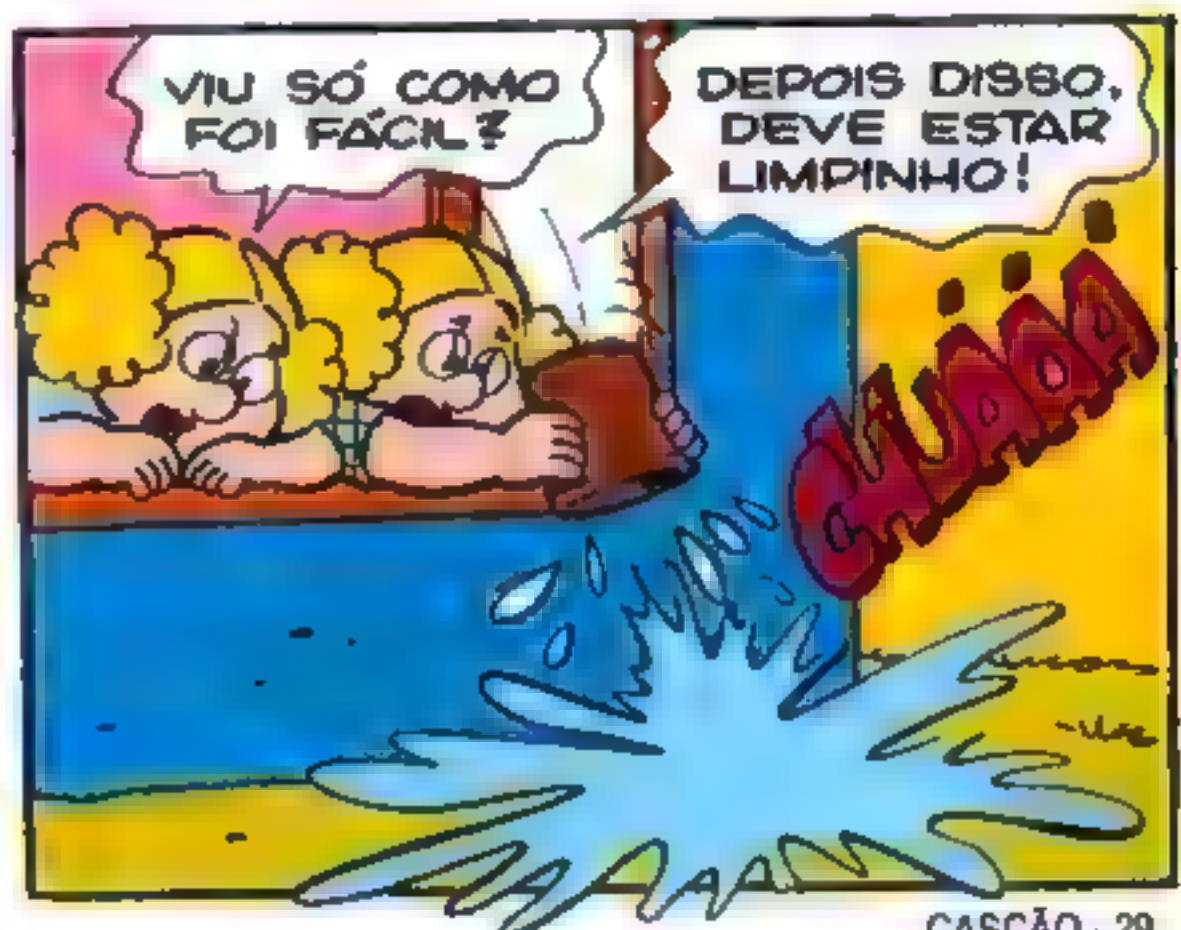
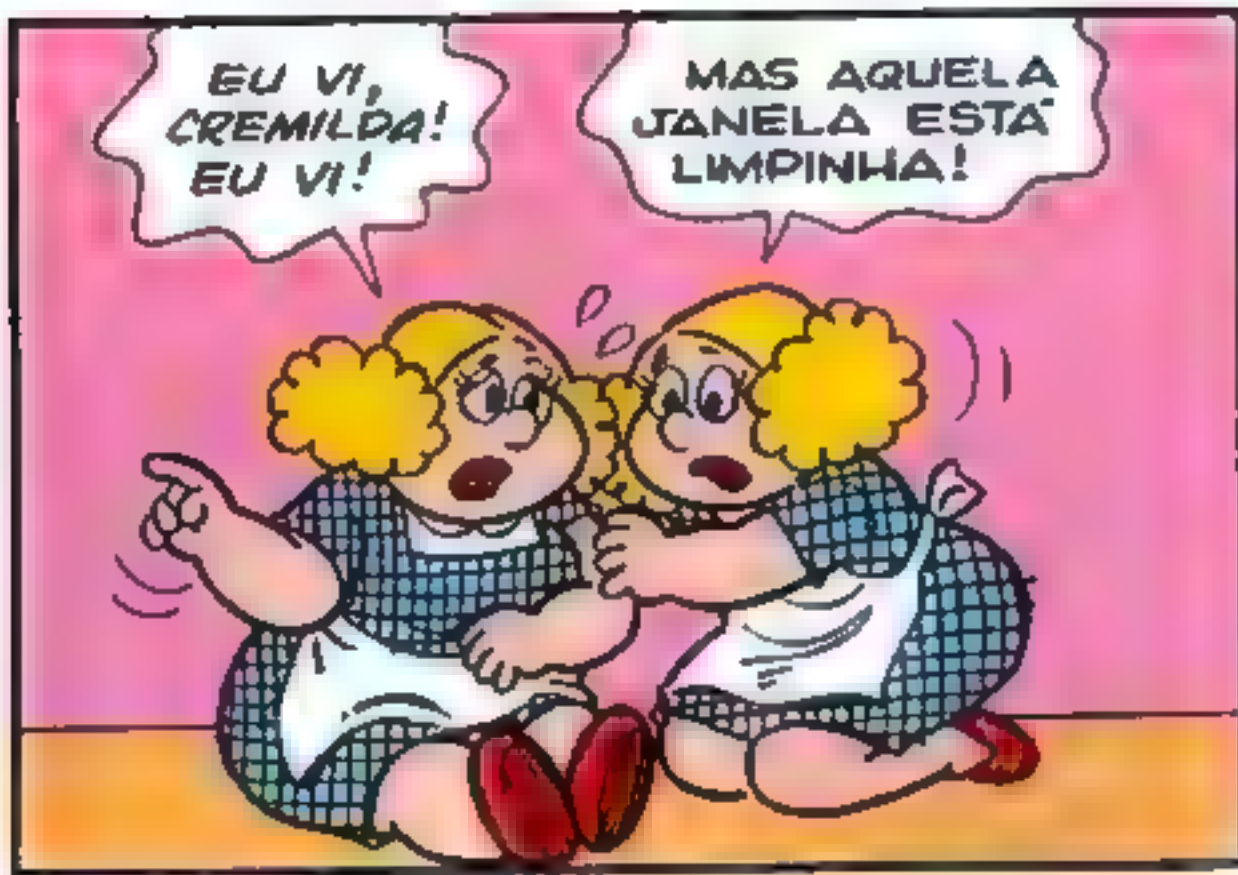




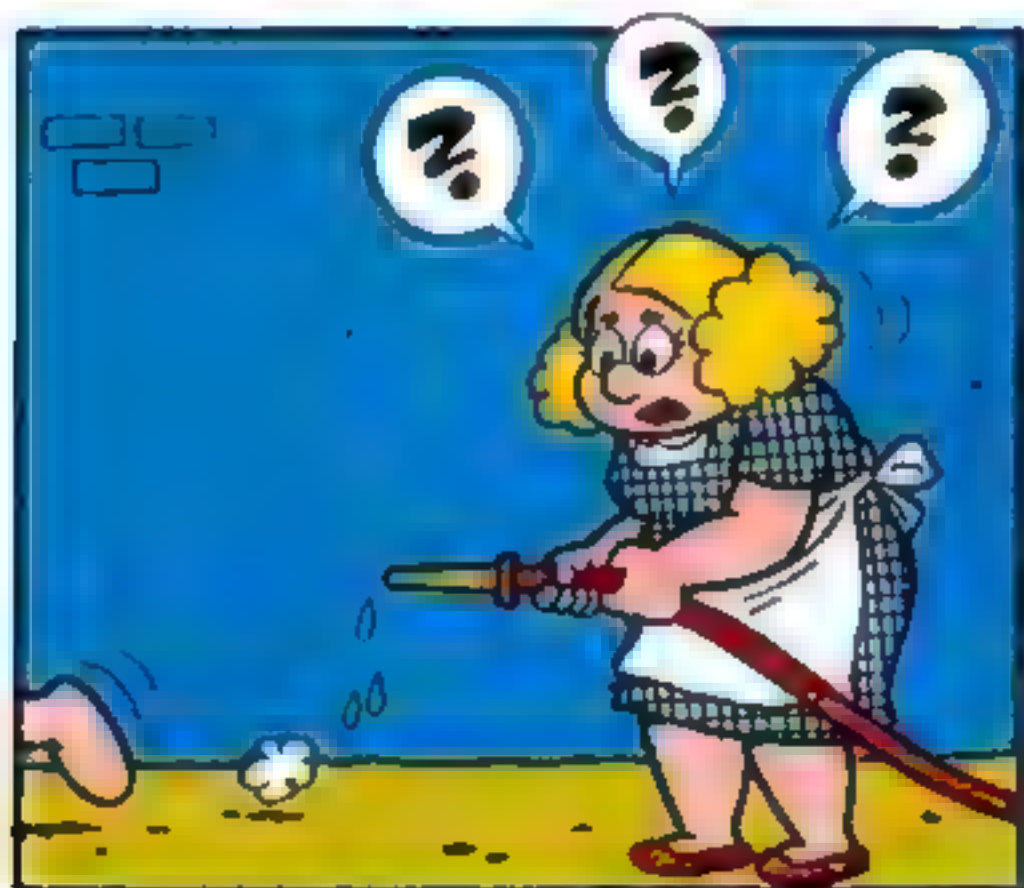
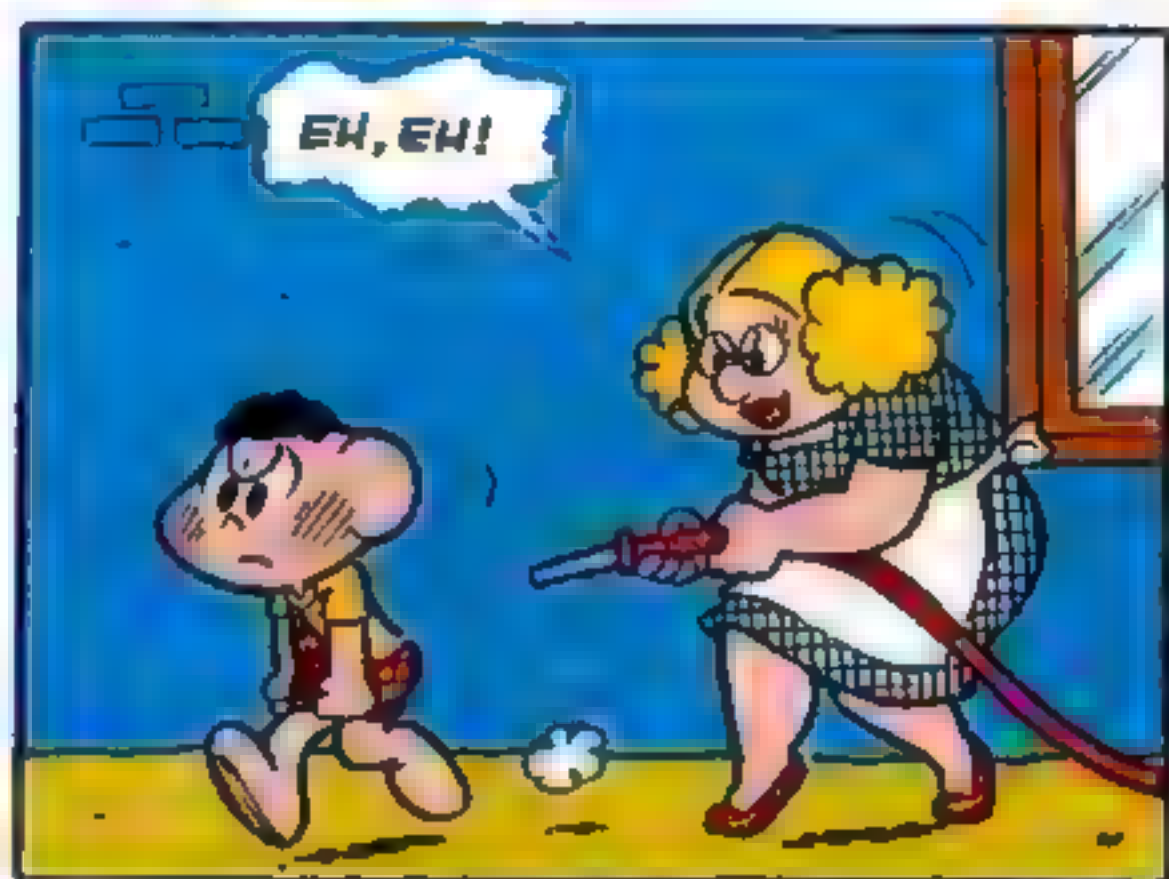
# MANIA DE LIMPAR CASCAÃO



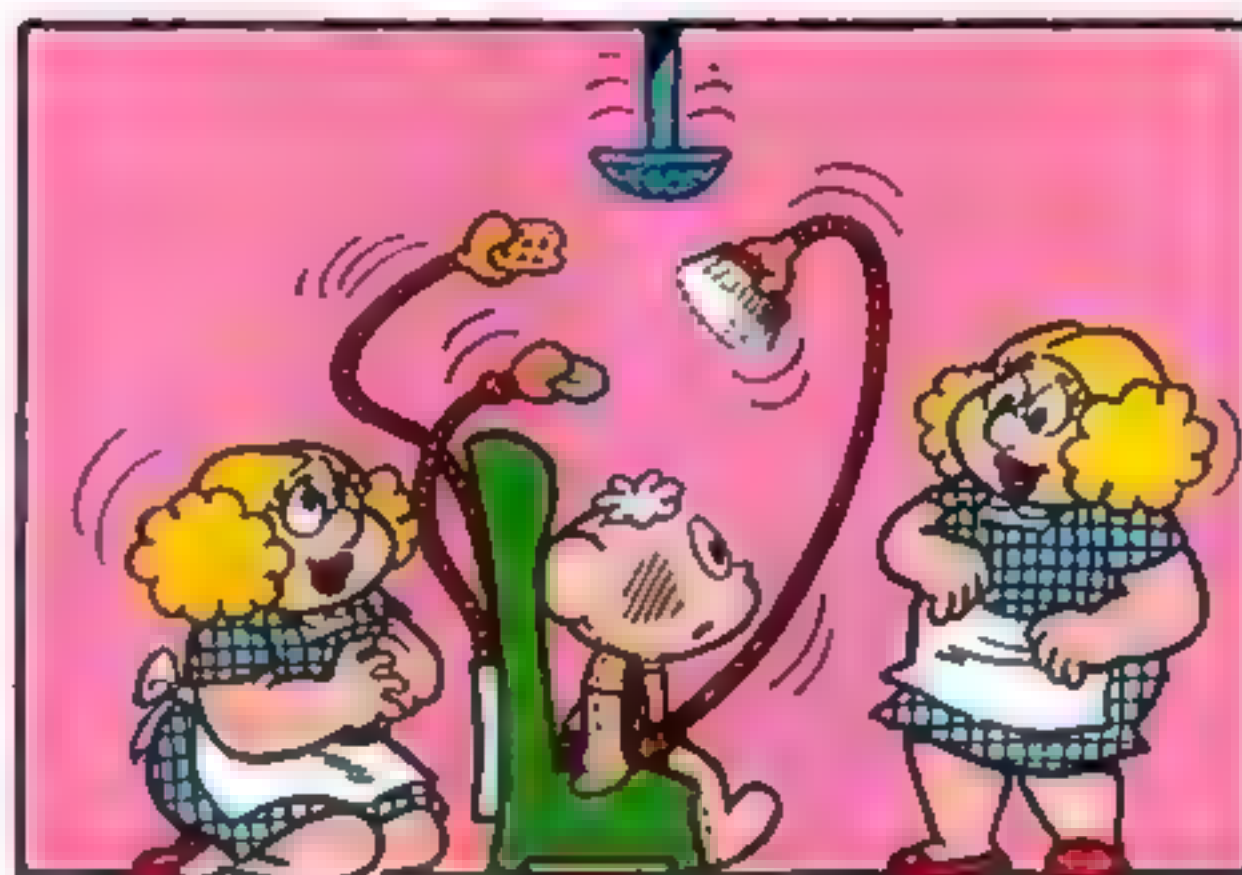






















# CASCÃO



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.  
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins  
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra  
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria  
Diretor Comercial e Marketing: Márcio Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**CASCÃO**

Nº 1 - Setembro de 2007

## REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes  
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maici Rosa  
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto  
Diagramação: Jacqueline de Lima, Sérgio Scatolini Amadori

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina  
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura  
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-6775  
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br  
Assessoria de Comunicação: Libera - Tel.: (11) 3673-7270

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907  
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 500 - Centro Comercial Tamboaré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. O 1982, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa  
Diretoria: Alice K. Takada, Charles Blumel,  
Mário R. A. Souza, Mônica S. e Souza,  
Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zamboni

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa  
Rua do Culture, 745 - Bloco F - Lapa  
São Paulo - SP - CEP 05065-001  
Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

## ATENÇÃO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Colônia	(62) 4053-8851

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)  
Fax: (11) 3445-0999

**Disk  
Banca**

Seu nome através poderá ser adquirido diretamente com o seu jornalista, levando sempre disponível, pelo preço da última edição.



# mônica

E A SUA TURMA



PUBLICAÇÃO MENSAL

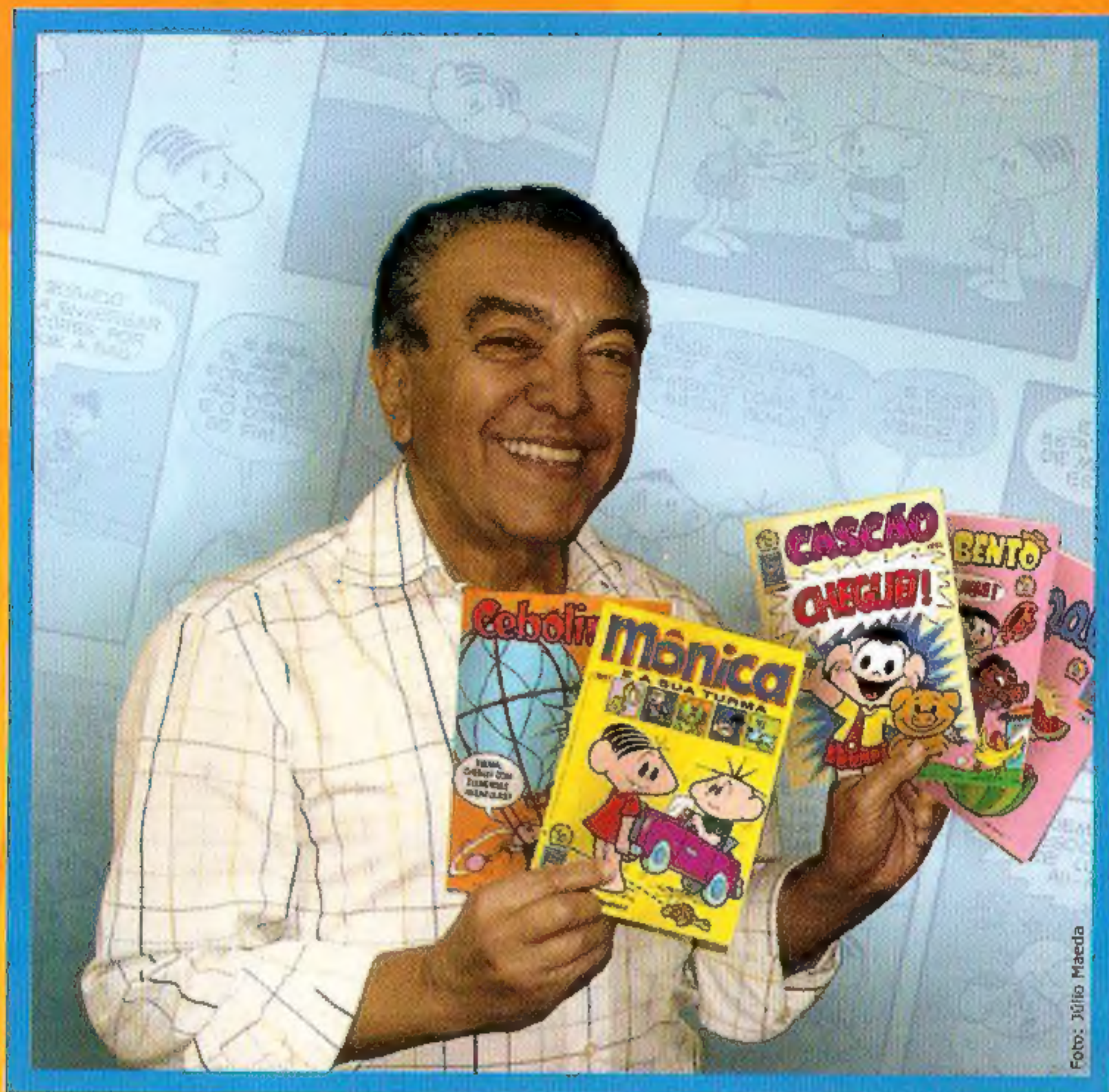


ESTAREMOS  
NAS BANCAS  
TODO MÊS!

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA







*“Esta coleção é a realização  
de um antigo sonho meu  
e de muitos fãs da Turma da Mônica.”*

*MAURICIO*